

**ЗАДАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ  
К ЦЕНТРАЛИЗОВАННОМУ ТЕСТИРОВАНИЮ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
(по материалам ЦТ разных лет)**

### **Задания по орфографии:**

- правописание Н и НН в словах разных частей речи;
- правописание НЕ и НИ с разными частями речи;
- слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи;
- буквы А, Я на месте пропуска;
- слитное, раздельное, дефисное написание разных частей речи.

### **Задания по морфологии.**

### **Задания по пунктуации:**

- тире в простом предложении;
- знаки препинания при вводных конструкциях;
- запятая перед КАК;
- знаки препинания при чужой речи.

### **Задания по словообразованию.**

### **Задания по культуре речи:**

- морфологические нормы;
- синтаксические нормы.

### **Анализ текста.**

## Задания по орфографии

### *Правописание Н и НН в словах разных частей речи*

#### I. Пишется *ни* на месте всех пропусков в рядах:

1. 1) братья мужественны и сдержан...ы, согласова...ость;  
2) асфальтирова...ая дорожка, жарен...ая на сковороде рыба;  
3) смотреть преда...о, изране...ый солдат;  
4) деревня...ый дом, дети избалова...ы бабушкой;  
5) гости...ица, рван...ый шарф;
  
2. 1) копчё...ости, ветре...ый день;  
2) племя...ик, купле...ые тетради;  
3) ферма обнесё...а забором, нестишь бешен...о;  
4) тренирова...ый футболист, краше...ый вчера пол;  
5) пуга...ая ворона, время драгоценн...о;
  
3. 1) испуга...ый зверек, бешен...о мчаться;  
2) варианты тщательно мной продума...ы, мали...ик;  
3) дрессирован...ый медведь, мочё...ые яблоки;  
4) тка...ое бабушкой покрывало, государстве...ый гимн;  
5) шедевры подлин...ы, утончё...ость;
  
4. 1) новорождён...ый, обяза...ости;  
2) пря...ый запах, пунктуацион...ый знак;  
3) кован...ый в кузнице, маринован...ые овощи;  
4) расплавлен...ый металл, дорожка вымощен...а камнем;  
5) сюжеты сложны и запута...ы, угасать медлен...о;
  
5. 1) неезже...ая дорога, тружен...ик;  
2) оправдан...ый вывод, воспринимать болезнен...о;  
3) бабушка беспомощна и рестеря...а, лакирован...ые туфли;  
4) письме...ый ответ, тушен...ые в печи овощи;  
5) договорён...ость, окна отворен...ы настежь;

- 6.** 1) таможе...ик, нагрузе...ый состав;  
2) пута...ица, письма сожже...ы мной;  
3) инфекцио...ая больница, студентка умна и воспита...а;  
4) штампова...ая деталь, кипячё...ая в чайнике вода;  
5) войти непроще...о, плетё...ая корзина;
- 7.** 1) невыясне...ые обстоятельства, глаже...ая сестрой юбка;  
2) ю...ый друг, газета выпуще...а;  
3) премирова...ый работник, листве...ица;  
4) смущё...о отвернуться, торфя...ик;  
5) мудрё...ый вопрос, ученики внимательны и сосредоточе...ы;
- 8.** 1) освещё...ый зал, работа законче...а в срок;  
2) балова...ый, утре...ий туман;  
3) говорил обдума...о, варе...ик;  
4) преда...ость, давле...ый руками виноград;  
5) девушка спокойна и уравновеше...а, рубле...ое мясо;
- 9.** 1) изорва...ы ветром, смотреть испуга...о;  
2) пле...ик, плетё...ая бабушкой корзина;  
3) имени...ик, лома...ые линии;  
4) берестя...ая грамота, решё...ое уравнение;  
5) газирова...ая вода, люди вспыльчивы и неуравновеше...ы;
- 10.** 1) обыкове...ая история, рассказа...о интересно;  
2) эрудирова...ость, импровизацио...ое выступление;  
3) чище...ая братом обувь, смеша...ый лес;  
4) девочка невнимательна и рассея...а, говорит взволнова...о.

## II. Пишется *ни* на месте всех пропусков в рядах:

1. 1) изда...ый, дискуссия давно законче...а;  
2) торжестве...ый, лома...ый;  
3) мысле...о ответил, премирова...ый;  
4) предшестве...ик, крупно реза...ый;  
5) с утра не дое...ая корова, смета...ый крем.
  
2. 1) беле...ый, бракова...ый;  
2) листве...ый, известие получе...о вчера;  
3) изможде...ый, еще не краше...ый;  
4) передвигаться медле...о, неизда...ый;  
5) трезве...ик, четырехгра...ый.
  
3. 1) дива...ый, рыба сильно замороже...а;  
2) девушка тактична и воспита...а, обдума...ый;  
3) кваше...ая утром капуста, газирова...ый;  
4) пудре...ица, свяще...ый союз;  
5) стуже...ый, явстве...о.
  
4. 1) имени...ик, пусты...ая улица;  
2) пече...ая на углях, средства растраче...ы;  
3) толче...ый, огорче...ый;  
4) производстве...ый, рассерже...ый;  
5) специализирова...ый, служить преда...о.
  
5. 1) давно не беле...ые стены, говорить сдержа...о;  
2) разброса...ый, моще...ая дорога;  
3) тополи...ый пух, ответы тщательно продума...ы;  
4) прославле...ый, преда...ость;  
5) рафинирова...ый, восторже...ый смех.
  
6. 1) афишы уже расклее...ы, огне...ый;  
2) грани...ый мастером камень, кожеве...ик;  
3) пролиста...ый журнал, многогра...ый;  
4) моторизова...ый, освобожде...ый;  
5) плавле...ый сыр, отвечать увере...о.

7. 1) врожде...ый, графле...ый карандашом;  
2) посмотреть удивле...о, небеле...ый потолок;  
3) поддержа...ый, полотно сотка...о на станке;  
4) соломе...ый, шинкова...ый;  
5) широкоэкра...ый, язве...ик.
8. 1) все было завеше...о, масля...ые краски;  
2) смотреть растеря...о, жаре...ые с луком;  
3) злоумышле...ик, исковерка...ый;  
4) мотивирова...ый, обыкнове...ый;  
5) печата...ый, приниже...ый.
9. 1) изгна...ик, мудре...ый;  
2) не кормле...ые с утра куры, осозна...ый;  
3) положе...ый, посмотреть испуга...о;  
4) систематизирова...ый, собстве...ый;  
5) тетереви...ый, красиво украше...о.
10. 1) бедстве...ый, глазирована...ый;  
2) долго кипяче...ое белье, слова торжестве...ы;  
3) промышле...ик, плете...ое кресло;  
4) придума...ый, посмотреть очарова...о;  
5) песча...ый берег, уничтоже...ый.

### III. Пишется *ни* на месте всех пропусков в рядах:

1. 1) призва...ый, белё...ые хаты;  
2) люди тайги весьма сдержа...ы, легкоране...ый;  
3) опечата...ый, защищё...ость;  
4) песча...ый, говорить пута...о;  
5) фарширова...ый, трава скоше...а дедом.
  
2. 1) говорить растрога...о, варе...ое всмятку яйцо;  
2) малообразова...ый, неезже...ая дорога;  
3) они аккуратны и воспита...ы, стопта...ый каблук;  
4) пута...ица, салфетки накрахмале...ы бабушкой;  
5) полотня...ый, тяжелоране...ый.
  
3. 1) реагировать болезни...о, песча...ик;  
2) безветре...ый, земля перекопа...а ещё в июне;  
3) лекцио...ый, лише...ый всего человек;  
4) стекла...ый, усложне...ый;  
5) чёса...ое на машине волокно, шлифова...ый.
  
4. 1) запута...ый, вея...оена току зерно;  
2) издёрга...ый, ма...ая крупа;  
3) мороже...ица, нереализова...ый;  
4) на улице ветре...о, вымаза...ы краской;  
5) сегодня дети довольно рассея...ы, стриже...ый.
  
5. 1) глаже...ый, давно не белё...ые стены;  
2) дива...ый, их позы скова...ы и неловки;  
3) легко ране...ый, гарантирова...ый;  
4) оборва...ый, ольша...ик;  
5) действоватьсогласова...о, соля...ая кислота.
  
6. 1) бойцы были молчаливы и сосредоточе...ы, жжё...ый;  
2) варе...ые в горшке овощи, ветре...ик;  
3) глиня...ый, сумка нагруже...а продуктами;  
4) изорва...ый, были...ый;  
5) спорил увере...о, рекомендова...ый.

7. 1) варе...ое вкрутую яйцо, высокообразова...ый;  
2) девушка была весела и взволнова...а, гружё...ая песком;  
3) муче...ик, отработа...ый;  
4) вы ране...ы в плечо, сорва...ый;  
5) вёл себя естестве...о, фортепиа...ый.
8. 1) вяза...ая спицами, давле...ый виноград;  
2) яблоки румя...ы и аппетитны, муче...ица;  
3) неразгада...ый, поле засея...о травами;  
4) путешестве...ик, стерилизова...ые огурцы;  
5) тума...ый, спорить бессмысле...о.
9. 1) воспита...ик, десятигра...ый;  
2) комка...ый, не глаже...ая никем скатерть;  
3) неизведа...ый, неслыха...ый;  
4) окопы обстреля...ы неприятелем, пастеризова...ый;  
5) жить размере...о, рубле...ый.
10. 1) компенсирова...ый, белё...ые летом стены;  
2) кожа...ый, море взволнова...о ветром;  
3) серебря...ые часы, краде...ый;  
4) местность была пусты...а, наката...ый путь;  
5) пута...ик, сделал умышле...о.



**IV. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:**

1.

<p>А. Предъявленное обвинение жестоко и <b>необоснова...о</b>.</p> <p>Б. Татьяна Васильевна <b>разочарова...о</b> смотрела на своих учеников.</p> <p>В. Озеро было <b>скова...о</b> льдом.</p> <p>Г. За всё было давно уже <b>заплаче...о</b>.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Одна буква <b>н</b> пишется в краткой форме страдательного причастия.</li><li>2. Одна буква <b>н</b> пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой <b>н</b>.</li><li>3. Две буквы <b>н</b> пишется в наречии, образованном от прилагательного с двумя буквами <b>н</b>.</li><li>4. Две буквы <b>н</b> пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы <b>н</b>.</li><li>5. Одна буква <b>н</b> пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет одну букву <b>н</b>.</li></ol>
--	--

2.

<p>А. Ваше заявление насчет эффективности использования в производстве этого материала <b>дискусио...о</b>.</p> <p>Б. Именно на Ближнем Востоке в средние века искусство разведения и обучения птиц было <b>доведе...о</b> до совершенства.</p> <p>В. Сергей Васильевич, оказавшись на неизвестной ему территории, <b>растеря...о</b> смотрел по сторонам.</p> <p>Г. Направление движения поезда было <b>измене...о</b>.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Одна буква <b>н</b> пишется в краткой форме страдательного причастия.</li><li>2. Одна буква <b>н</b> пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой <b>н</b>.</li><li>3. Две буквы <b>н</b> пишется в наречии, образованном от прилагательного с двумя буквами <b>н</b>.</li><li>4. Две буквы <b>н</b> пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы <b>н</b>.</li><li>5. Одна буква <b>н</b> пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет одну букву <b>н</b>.</li></ol>
--	--

### 3.

<p>А. Помещение <b>выкраше...о</b> белой краской.</p> <p>Б. В 1902 году М. Горьким было <b>основа...о</b> издательство «Знание».</p> <p>В. Безбрежное, безграничное море было <b>величестве...о</b>.</p> <p>Г. Ваш лозунг звучит <b>совреме...о</b>.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Одна буква <b>н</b> пишется в краткой форме страдательного причастия.</li><li>2. Одна буква <b>н</b> пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой <b>н</b>.</li><li>3. Две буквы <b>н</b> пишется в наречии, образованном от прилагательного с двумя буквами <b>н</b>.</li><li>4. Две буквы <b>н</b> пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы <b>н</b>.</li><li>5. Одна буква <b>н</b> пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет одну букву <b>н</b>.</li></ol>
--	--

### 4.

<p>А. На Антарктическом полуострове <b>обнаруже...о</b> несколько видов цветковых растений.</p> <p>Б. Ваше обвинение абсолютно <b>беспочве...о</b>.</p> <p>В. Сысоев долго смотрел на них радостно и <b>изумле...о</b>.</p> <p>Г. Пособие прекрасно <b>иллюстрирова...о</b> художником.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Одна буква <b>н</b> пишется в краткой форме страдательного причастия.</li><li>2. Одна буква <b>н</b> пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой <b>н</b>.</li><li>3. Две буквы <b>н</b> пишется в наречии, образованном от прилагательного с двумя буквами <b>н</b>.</li><li>4. Две буквы <b>н</b> пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы <b>н</b>.</li><li>5. Одна буква <b>н</b> пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет одну букву <b>н</b>.</li></ol>
---	--

## 5.

<p>А. Он <b>обостре...о</b> воспринимал невнимание со стороны окружающих его людей.</p> <p>Б. Большинство книг уже <b>напечата...о</b> в типографии.</p> <p>В. Всё в лесу <b>засыпа...о</b> снегом.</p> <p>Г. Такое поведение <b>свойстве...о</b> неуверенным в себе людям.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Одна буква <b>н</b> пишется в краткой форме страдательного причастия.</li> <li>2. Одна буква <b>н</b> пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой <b>н</b>.</li> <li>3. Две буквы <b>н</b> пишется в наречии, образованном от прилагательного с двумя буквами <b>н</b>.</li> <li>4. Две буквы <b>н</b> пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы <b>н</b>.</li> <li>5. Одна буква <b>н</b> пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет одну букву <b>н</b>.</li> </ol>
---	--

## 6.

<p>А. Это приспособление было <b>изобрете...о</b> еще древними греками.</p> <p>Б. Всё вокруг <b>торжестве...о</b> и чудно.</p> <p>В. Собрание шахтёров прошло <b>организова...о</b>.</p> <p>Г. Это стихотворение <b>написа...о</b> Ф. Тютчевым.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Одна буква <b>н</b> пишется в краткой форме страдательного причастия.</li> <li>2. Одна буква <b>н</b> пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой <b>н</b>.</li> <li>3. Две буквы <b>н</b> пишется в наречии, образованном от прилагательного с двумя буквами <b>н</b>.</li> <li>4. Две буквы <b>н</b> пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы <b>н</b>.</li> <li>5. Одна буква <b>н</b> пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет одну букву <b>н</b>.</li> </ol>
---	--

## 7.

<p>А. Появление на сцене фокусника было <b>таинстве...о</b>.</p> <p>Б. Тренер <b>увере...о</b> прогнозировал победу на предстоящих соревнованиях.</p> <p>В. Всего несколько семян было <b>броше...о</b> в землю.</p> <p>Г. Судно, стоявшее на рейде, было празднично <b>расцветче...о</b> флагами.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Одна буква <b>н</b> пишется в краткой форме страдательного причастия.</li> <li>2. Одна буква <b>н</b> пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой <b>н</b>.</li> <li>3. Две буквы <b>н</b> пишется в наречии, образованном от прилагательного с двумя буквами <b>н</b>.</li> <li>4. Две буквы <b>н</b> пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы <b>н</b>.</li> <li>5. Одна буква <b>н</b> пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет одну букву <b>н</b>.</li> </ol>
--	--

## 8.

<p>А. Сказав, что хотела, Елена Васильевна вздохнула <b>облегче...о</b>.</p> <p>Б. Произведение молодого драматурга <b>поставле...о</b> знаменитым режиссёром.</p> <p>В. Здание школы <b>построе...о</b> из красного кирпича.</p> <p>Г. Выражение ее лица было спокойно и <b>осмысле...о</b>.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Одна буква <b>н</b> пишется в краткой форме страдательного причастия.</li> <li>2. Одна буква <b>н</b> пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой <b>н</b>.</li> <li>3. Две буквы <b>н</b> пишется в наречии, образованном от прилагательного с двумя буквами <b>н</b>.</li> <li>4. Две буквы <b>н</b> пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы <b>н</b>.</li> <li>5. Одна буква <b>н</b> пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет одну букву <b>н</b>.</li> </ol>
---	--

9.

<p>А. Так <b>вдохнове...о</b>, как он, никто не читал стихи.</p> <p>Б. Во время спектакля всё внимание зрителей <b>обраще...о</b> на сцену.</p> <p>В. Выражение лица монахинь спокойно и <b>смире...о</b>.</p> <p>Г. Всё бельё было аккуратно <b>выглаже...о</b> бабушкой.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Одна буква <b>н</b> пишется в краткой форме страдательного причастия.</li><li>2. Одна буква <b>н</b> пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой <b>н</b>.</li><li>3. Две буквы <b>н</b> пишется в наречии, образованном от прилагательного с двумя буквами <b>н</b>.</li><li>4. Две буквы <b>н</b> пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы <b>н</b>.</li><li>5. Одна буква <b>н</b> пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет одну букву <b>н</b>.</li></ol>
--	--

10.

<p>А. Это блюдо <b>нетрадицио...о</b> для японской кухни.</p> <p>Б. Ты поступил <b>необдума...о</b>.</p> <p>В. Это необыкновенное явление природы было <b>разгада...о</b> не так давно.</p> <p>Г. Заявление было <b>подписа...о</b> директором завода.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Одна буква <b>н</b> пишется в краткой форме страдательного причастия.</li><li>2. Одна буква <b>н</b> пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой <b>н</b>.</li><li>3. Две буквы <b>н</b> пишется в наречии, образованном от прилагательного с двумя буквами <b>н</b>.</li><li>4. Две буквы <b>н</b> пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы <b>н</b>.</li><li>5. Одна буква <b>н</b> пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет одну букву <b>н</b>.</li></ol>
--	--

## Правописание Н и НН в словах разных частей речи

### Ответы:

- I. 1) 1, 2, 3; 2) 2, 4; 3) 4, 5; 4) 1, 3, 5; 5) 2, 3, 4; 6) 1, 3, 4;  
7) 1, 3; 8) 2, 4; 9) 2, 5; 10) 2, 3, 4.
- II. 1) 3, 4, 5; 2) 3, 4, 5; 3) 2, 3; 4) 1, 4, 5; 5) 1, 4, 5; 6) 2, 3, 4;  
7) 1, 4, 5; 8) 2, 3, 4; 9) 2, 3, 4; 10) 1, 2, 4.
- III. 1) 1, 3; 2) 1, 3; 3) 3, 5; 4) 1, 2; 5) 2, 3; 6) 4, 5;  
7) 1, 2, 5; 8) 4, 5; 9) 1, 3; 10) 1, 4.
- IV. 1) А4 Б3 В1 Г1 2) А4 Б1 В3 Г1 3) А1 Б1 В4 Г3 4) А1 Б4 В3 Г1  
5) А3 Б1 В1 Г4 6) А1 Б4 В3 Г1 7) А4 Б3 В1 Г1 8) А3 Б1 В1 Г4  
9) А3 Б1 В4 Г1 10) А4 Б3 В1 Г1

# Правописание НЕ и НИ с разными частями речи

## I. Пишется *не* и раздельно на месте всех пропусков в предложениях:

1. 1) Степан (н...) мог (н...) заметить, что я абсолютно (н...) верю ему.  
2) Охотники (н...) хотели сдаваться и решили во что бы то (н...) стало выследить волка.  
3) За мухой гоняются (н...) с обухом, за комаром - (н...) с топором.  
4) Далеко (н...) новым оказался дом; как (н...) старались, чтобы придать ему надлежащий вид, ничего (н...) вышло.  
5) Иван Иванович тут (н...) сном (н...) духом (н...) виноват.
2. 1) (Н...) поглядев на пирог, (н...) говори, что сыт.  
2) Кто (н...) приучен к порядку, тому отнюдь (н...) просто выполнить эту работу.  
3) Пастухов (н...) знал (н...) где сейчас Суровец, (н...) где командир роты, (н...) каковы потери батальона.  
4) Он ел всё, что бы ему (н...) подавали, и совсем (н...) смущался.  
5) Она желала достичь цели во что бы то (н...) стало и, (н...) жалея сил, продолжала упорно работать.
3. 1) После этой встречи я написал (н...) меньше полусотни рассказов, но все они (н...) опубликованы.  
2) Как часто за (н...) приметной внешностью можно (н...) заметить доброй души человека.  
3) Варенька (н...) единым словом (н...) намекнула, что ей трудно.  
4) Приезжих ничуть (н...) волновало то, что территория ещё (н...) благоустроена, фасады (н...) покрашены.  
5) Где только я (н...) находила мои разбросанные шпильки!
4. 1) Намерение (н...) возвращаться в канцелярию было во мне (н...) поколебимо.  
2) (Н...) далеко от (н...) широких, но длинных мостиков дремала на воде плоскодонка.  
3) «Ты (н...) один такой», - сказал, (н...) поворачиваясь, мой попутчик.  
4) Яблони у нас в садах (н...) большие, а маленькие, (н...)развесистые, а стройные, растут (н...) как попало, а аккуратно.  
5) Завершить эксперимент нужно было во что бы то (н...) стало.
5. 1) На протяжении дня они побывали (н...) в одной деревне, но козу так и (н...) нашли.  
2) Там, (н...) далеко от парка, поблёскивает в овраге почти (н...) заметная река.  
3) Отношения между ними (н...) могли (н...) быть сложными.  
4) Сколько бы (н...) смотрел на море, оно (н...) когда (н...) надоест.  
5) Кто (н...) рад тому, что имеет, тот (н...) был бы доволен и тем, что хотел бы иметь.

6. 1) (Н...) одно и то же мы с тобой ненавидели и (н...) одно и то же любили.  
2) В этом письме (н...) в словах, (н...) за словами о ней нет (н...) строчки.  
3) Маша с ужасом поняла: ей (н...) как (н...) удастся найти тропинку.  
4) О чём бы писатель (н...) говорил, какие бы стороны жизни он (н...) отражал, он во всё это должен вложить свой собственный опыт.  
5) Ну, знаешь, кто (н...) ошибается? На ошибках учимся.
7. 1) (Н...) смотря на ранний час, Вали (н...) было дома.  
2) На общепринятую и общепонятную логику у него наслаивалась собственная отнюдь (н...) последовательная внутренняя логика, ревизии (н...) подлежащая.  
3) Многие спокойные реки начинаются шумными водопадами, а (н...) одна (н...) скачет и (н...) пенится до самого моря.  
4) Как бы (н...) был красив Шираз, он (н...) лучше рязанских раздолий.  
5) Луна на юге (н...) тусклая, (н...) туманная, как у нас на севере, а чистая, прозрачная.
8. 1) В этот праздничный день он (н...) мог (н...) позвонить своей учительнице.  
2) У народа свой великолепный язык, и при этом – заметьте – (н...) одного имени, (н...) одного автора!  
3) Но и мой новый попутчик в то время (н...) казался мне (н...) интересным, (н...) чем-нибудь привлекательным.  
4) К кому бы я (н...) обратился, мне (н...) разу не ответили отказом.  
5) Нет у меня (н...) того, чем запирают, (н...) того, что запирают.
9. 1) И, действительно, (н...) смотря на крайность своего положения, Петенька отнюдь (н...) оставил присущего ему легкомыслия.  
2) Это были (н...) отдельные короткие записи, а довольно связные описания ранее (н...) встречавшегося растения.  
3) Я (н...) раз бывал в этом городке, но (н...) столько помнил, сколько угадывал дорогу к дому Афанасия.  
4) Часто мы (н...) допонимаем и (н...) дооцениваем мужество, благородство своих товарищей, (н...) всегда бываем к ним справедливы.  
5) «Я ответственна за Софью», - вдруг (н...) с того (н...) с сего сказала она сухим голосом.
10. 1) За одного битого двух (н...) битых дают, да и то (н...) берут.  
2) И вдруг он услышал гневный, (н...) сколько (н...) обычный для Ольги ответ.  
3) (Н...) кто иной, кроме Пушкина, (н...) мог так описать прелесть осени.  
4) Кто (н...) бывал на Алтае, тот (н...) представляет себе красоты этого края.  
5) Жалуйся (н...) жалуйся на судьбу, а уйти от неё трудно.



## II. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

1. Кто побывал на Красной площади, <sup>1</sup>н... может <sup>2</sup>н... отметить её неповторимую красоту, своеобразие. Для москвичей красивее и дороже этого места <sup>3</sup>н... было и нет <sup>4</sup>н...чего, для них это символ Родины. И как бы <sup>5</sup>н... расширялся город, Красная площадь навсегда останется главным местом столицы.

2. Я стоял, как мне показалось, очень долго, зная, что здесь мне больше <sup>1</sup>н...когда <sup>2</sup>н... бывать. Конечно, я <sup>3</sup>н... мог <sup>4</sup>н... сожалеть об этом, но, как <sup>5</sup>н... грустно было покидать родные места, я всё же заставил себя собраться и двинуться в путь.

3. <sup>1</sup>Н... могу <sup>2</sup>н... согласиться с тем, что без знаний, без широкого кругозора нельзя в наше время двигаться вперед. Как <sup>3</sup>н... крути, но <sup>4</sup>н...кто <sup>5</sup>н... станет возражать, что человек, идущий в завтра, немислим без того, что называется общечеловеческой культурой.

4. Отпуская тебя в Петербург, <sup>1</sup>н... могу <sup>2</sup>н... дать тебе совет: как <sup>3</sup>н... трудно, поставив перед собой цель, <sup>4</sup>н...когда <sup>5</sup>н... останавливайся на половине пути, иди до самого конца, всегда помни: лучшее средство от скуки и плохого настроения – работа.

5. Всеми покинутый, Сергей Васильевич Шацкий, как <sup>1</sup>н... старался, <sup>2</sup>н... мог отделиться от тягостного впечатления, будто <sup>3</sup>н...кого, кроме него, нет в этом огромном, бушующем, всепоглощающем мире. И сама мысль об этом <sup>4</sup>н... могла <sup>5</sup>н... удручать его.

6. Как бы мы <sup>1</sup>н... определяли вдохновение, мы точно знаем, что оно по-настоящему озаряет человека мыслью и чувством. И человек <sup>2</sup>н... может <sup>3</sup>н... реализовать это озарение, оно <sup>4</sup>н...куда <sup>5</sup>н... должно исчезнуть бесследно.

7. <sup>1</sup>Н... могу <sup>2</sup>н... согласиться с тем, что все проходит: любовь, сожаление, горечь утрат, даже боль от ран проходит, но, как далеко бы ты <sup>3</sup>н... находился, <sup>4</sup>н...когда <sup>5</sup>н... проходит тоска по родине, по тем местам, где родился и вырос и куда всегда хочется вернуться.

8. Каждый из нас, живущих на нашей планете, <sup>1</sup>н... может <sup>2</sup>н... понимать, что надо беречь природу. Кем бы мы <sup>3</sup>н... были, мы должны, используя ее богатства для удовлетворения собственных нужд, стараться <sup>4</sup>н... наносить ей <sup>5</sup>н...какого вреда.

9. Как <sup>1</sup>н... жалко было отказываться от многого, что было бесконечно дорого его сердцу, но <sup>2</sup>н... предложить своей помощи этим замечательным людям он <sup>3</sup>н... мог: они <sup>4</sup>н...когда <sup>5</sup>н... подводили его и были по-настоящему благодарны ему.

10. Как бы мне <sup>1</sup>н... хотелось вернуть прошлое, в котором было много прекрасных мгновений, незабываемых встреч, приятных событий, я понимал, что <sup>2</sup>н...чего <sup>3</sup>н... в силах изменить, и, без сомнения, <sup>4</sup>н... мог <sup>5</sup>н... сожалеть об этом.

## НЕ и НИ с разными частями речи

### Ответы:

I. 1) 1, 3; 2) 1, 2; 3) 1, 4, 5; 4) 3, 4; 5) 1, 3, 5; 6) 2, 4; 7) 2, 5;

8) 2, 4, 5; 9) 2, 3; 10) 4, 5.

II. 1) 4, 5; 2) 1, 5; 3) 3, 4; 4) 3, 4; 5) 1, 3; 6) 1, 4; 7) 3, 4;

8) 3,5; 9) 1,4; 10) 1, 2.

## Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи

### I. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

1. 1) (не)отличающийся качеством; (не)слушая учителя;  
2) (не)опасное, но неприятное заболевание; мыслить (не)зависимо;  
3) это (не)почтительность, а лесть; нарциссы (не)высажены;  
4) крайне (не)убедительный аргумент; (не)оглядываться;  
5) весьма (не)простая задача; (не)раздражающий свет.
  
2. 1) (не)сложная, но срочная работа; грядки (не)вскопаны;  
2) далеко (не)простой выбор; в ней говорит (не)злопамятность, а обида;  
3) довольно (не)обычное хобби; (не)стройно подпевать;  
4) (не)думая о близких людях; (не)блистающий остроумием;  
5) (не)приглашённые на ужин друзья; (не)двигающийся объект.
  
3. 1) газ еще (не)подключен; (не)принятое вовремя лекарство;  
2) вовсе (не)удачный выбор; (не)улыбающийся клоун;  
3) (не)стандартно мыслить; (не)съедобные, но красивые ягоды;  
4) это (не)везение, а точный расчёт; абсолютно (не)уместная шутка;  
5) (не)успевший сдать работу; (не)увлекаясь.
  
4. 1) весьма (не)легкое дело; (не)раскрывшийся цветок;  
2) чай (не)выпит; (не)красивая, но обаятельная девочка;  
3) приехал (не)ожиданно; (не)победа, а поражение;  
4) (не)смутился; отнюдь (не)знакомый маршрут;  
5) едва (не)опоздавший на поезд; (не)объяснив.
  
5. 1) (не)типичное, но интересное явление; (не)нужная ссора;  
2) (не)рассчитывая на поддержку; (не)много, а совсем мало;  
3) далеко (не)послушный ребенок; окно (не)занавешено;  
4) (не)улучшающий настроения; весьма (не)двусмысленно намекнуть;  
5) совершенно (не)естественный цвет; (не)признанный художник.
  
6. 1) (не)проверив; решение (не)одобрено;

2) это (не)доброжелательность, а равнодушие; отнюдь (не)любезный приём;

3) (не)доверчиво, но спокойно; (не)замеченная описка;

4) (не)известный автор; отвечал (не)вежливо;

5) (не)задумывался; еще (не)распустившийся цветок.

7. 1) (не)дорогая, но модная сумка; (не)ожиданно уехать;

2) (не)подтвержденная гипотеза; абсолютно (не)прихотливое растение;

3) (не)обсуждавшаяся на заседании; довольно (не)искренняя улыбка;

4) это (не)поражения, а победа; (не)прочитав книгу;

5) отнюдь (не)простая ситуация; передача (не)закончена.

8. 1) (не)пропорциональные, но привлекательные черты лица; ёлка (не)наряжена;

2) (не)возможно представить себе; совершенно (не)холодный ветер;

3) это (не)дружелюбие, а враждебность; далеко (не)полный отчёт;

4) (не)распакованная коробка; абсолютно (не)сочный фрукт;

5) (не)удостоенный премии фильм; (не)запив таблетку.

9. 1) далеко (не)праздничный наряд; дом (не)закрит;

2) (не)подготовленный к уроку; это (не)вежливость, а скрытая грубость;

3) (не)задерживаясь; (не)лёгкое, но нужное дело;

4) (не)продуманное решение; абсолютно (не)понятный;

5) рассказывал весьма (не)охотно; (не)слабый боец.

10. 1) (не)просохшая земля; (не)умелая, но трогательная забота;

2) крайне (не)выгодный момент; (не)заметно уйти;

3) (не)раскрываться; (не)согласованный с директором;

4) (не)ранний, а поздний сорт; отнюдь (не)лестное замечание;

5) (не)удачное предложение; ружьё (не)заряжено.

## II. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах (2016):

1. 1) (не)сейчас; бельё (не)выстирано;  
2) очень (не)осторожный человек; (не)шёлковая нить;  
3) (не)гордый, но смиренный старик; (не)задумываясь;  
4) (не)подпускающий к себе; (не)ровная, но короткая дорога;  
5) ничуть (не)завистливый сосед, (не)покорённая вершина.
2. 1) очень (не)красивый почерк; (не)взначай обидеть;  
2) (не)принято во внимание; ничуть (не)страшный фильм;  
3) (не)крашеный забор, (не)лёгкая, но интересная жизнь;  
4) (не)созревший до холодов; (не)поднимая глаз;  
5) (не)пустое, а полное ведро; (не)ночное время.
3. 1) отнюдь (не)лёгкая ноша; (не)хотя выслушать;  
2) (не)высокий, но крепкий мужчина; заявление (не)рассмотрено;  
3) (не)подходя к краю; (не)шерстяной свитер;  
4) (не)охраняемый часowymi; (не)горячее, а холодное сердце;  
5) почти (не)весомая снежинка; (не)заточенный карандаш.
4. 1) (не)большая, но уютная кухня; очень (не)внимательный ученик;  
2) отнюдь (не)актуально; (не)обязан отвечать;  
3) (не)услышавший крики; (не)медный таз;  
4) никому (не)известен; (не)выходя из дома;  
5) (не)опровержимые доказательства, получилось (не)по-вашему.
5. 1) очень (не)грамотный ученик; (не)совсем правильно;  
2) (не)прозрачная, а мутная вода; (не) жалея сил;  
3) (не)умеющий лаять; (не)пластмассовая посуда;  
4) багаж (не)отправлен; (не)мелкая, но спокойная река;  
5) (не)видимые звёзды; отнюдь (не)бесконечный спор.
6. 1) очень (не)удачно; (не)улыбаясь;  
2) никому (не)интересный фильм; (не)должны молчать;  
3) (не)взятый вовремя; (не)медвежьи следы;  
4) (не)близкая, но приятная дорога; (не)замёрзший пруд;  
5) (не)дорогой, а дешёвый сервиз; (не)мои книги.

7. 1) пирожки (не)проданы; (не)по-детски серьёзный;  
2) (не)дорогие, но удобные туфли; очень (не)гостеприимная семья;  
3) отнюдь (не)тихий голос; (не)завязанный платок;  
4) (не)спавший всю ночь; (не)вслушиваясь в разговор;  
5) (не)светлое, а мрачное ущелье; (не)фарфоровая чашка.
8. 1) (не)простое, но правильное решение; (не)по-праздничному одет;  
2) (не)взлётная полоса; (не)приятный разговор;  
3) несколько (не)поздно; (не)читая газет;  
4) (не)приносящий доходов; дом (не)построен;  
5) (не)расторжимый союз; (не)жаркий, а прохладный воздух.
9. 1) получилось (не)по-вашему; (не)простое, но интересное дело;  
2) вовсе (не)старый чемодан; (не)рад встрече;  
3) (не)законченный ремонт; (не)высоко, а низко;  
4) (не)государственная клиника; письмо (не)отправлено;  
5) (не)разработанный конструктором; (не)глядя в тетрадь.
10. 1) (не)местный житель; очень (не)уютная комната;  
2) ничем (не)знаменитый; (не)внимательный, но смышлёный подросток;  
3) (не)встретив; (не)приехавший на свадьбу;  
4) кошелёк (не)найден; (не)распустившийся цветок;  
5) (не)здесь; (не)громкий, а тихий звук.

### III. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

1. 1) (не)безопасный, но полезный труд; (не)надутый матрац;  
2) (не)предъявивший билета гражданин; отнюдь (не)дешевая бумага;  
3) (не)волить кого-либо; долго (не)просыпаясь;  
4) подвиг (не)забыт; это (не)дальновидность, а просто везение;  
5) (не)вечерний город; абсолютно (не)удачный выбор.
2. 1) отнюдь(не)глупый; (не)замерзшая вода;  
2) ещё (не)забытая книга; (не)художественный фильм;  
3) абсолютно (не)везучий студент; (не)напрягаясь;  
4) (не)взлюбить кого-либо; (не)сложная, но важная работа;  
5) (не)случайный, а осознанный выбор; окно (не)закрыто.
3. 1) (не)двусмысленно намекнуть; (не)сомневаясь ни секунды;  
2) (не)ровный, но разборчивый почерк; (не)годовать;  
3) (не)школьный учебник; (не)доступная вершина;  
4) ещё (не)признанная теория; отнюдь (не)чистое окно;  
5) верёвка (не)натянута; (не)широкая, а узкая тропинка.
4. 1) (не)дорогой, но прочный материал; (не)надежно прикрепить;  
2) дверь (не)закрыта; это (не)желание помочь, а поиски выгоды;  
3) мне (не)здоровится; (не)задумываясь о последствиях;  
4) (не)развёрнутый подарок; отнюдь (не)интеллигентные люди;  
5) (не)футбольный мяч; (не)прижившийся в горшке цветок.
5. 1) (не)крепкий, но ароматный чай; (не)отстирывающееся пятнышко;  
2) (не)химическая формула; место (не)занято;  
3) (не)громко засмеяться; ещё (не)вымытое окно;  
4) меня интересует (не)выгодность проекта, а результаты; (не)догнав автобуса;  
5) (не)вежливый мальчик; (не)навидеть кого-либо.
6. 1) (не)волить кого-либо; это (не)победа, а настоящее поражение;  
2) (не)соглашаться; далеко (не)удивительный;  
3) ещё (не)приехавшие гости; (не)математическая формула;  
4) решение (не)принято; (не)высокие, но коварные горы;  
5) абсолютно (не)угомонный щенок; (не)натянутая веревка.

7. 1) (не)ситцевое платье; ещё (не)закончившийся урок;  
2) (не)высокий, но крутой берег; (не)истовствовать;  
3) веревка (не)затянута; далеко (не)безобидная шутка;  
4) (не)заметный след; (не)интересный, а скучный фильм;  
5) (не)ловко повернуться; (не)переворачивая страниц.
8. 1) отнюдь (не)высокое здание; (не)трикотажное полотно;  
2) абсолютно (не)грамотная работа; (не)заметивший трамвая пешеход;  
3) (не)доумевать; (не)колеблясь ни минуты;  
4) (не)вежливое, а грубое поведение; окна (не)открыты;  
5) (не)долгий, но серьёзный разговор; (не)политые цветы.
9. 1) (не)торопливо прогуливаться; (не)разбит на участки;  
2) (не)открытая вовремя дверь; (не)полезный, а вредный продукт;  
3) (не)стальная конструкция; отнюдь (не)серьёзный разговор;  
4) (не)замечая меня; (не)сдобровать;  
5) (не)забывающийся поздравить; (не)громкий, но резкий голос.
10. 1) отнюдь (не)близкое расстояние; класс (не)проветрен дежурным;  
2) (не)засыпающий малыш; (не)привычная, но завораживающая музыка;  
3) (не)радостный, а печальный вид; (не)фарфоровый сервиз;  
4) абсолютно (не)широкий проём; (не)умеющие плавать дети;  
5) (не)долюбливать кого-либо; (не)допев песню.



#### IV. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

1. 1) (не)поднятый матросами флаг; вещи (не)уложены;  
2) (не)взлюбить одиночество; (не)красочный, но праздничный;  
3) ничуть (не)интересный финал; (не)золотое кольцо;  
4) (не)отступление, а позорное бегство; (не)разобравшись;  
5) очень (не)равнодушный человек; (не)мытые окна.
2. 1) (не)разбериха; (не)удача, а поражение;  
2) абсолютно (не)привлекательный вид; (не)твои мысли;  
3) (не)пришитая бабушкой тесьма; морковь (не)посеяна;  
4) вовсе (не)скучный рассказ; (не)металлическая оправка;  
5) (не)умытое лицо; (не)думая о решении.
3. 1) (не)приглашенные нами гости; дом (не)построен;  
2) очень (не)простая задача; (не)бритое лицо;  
3) далеко (не)крупный проигрыш; (не)фарфоровая чашка;  
4) (не)поседа; (не)исследованный, а дикий край;  
5) (не)всегда; (не)отдавая долг.
4. 1) (не)мамин платок; постоянное (не)домогание;  
2) задача (не)решена; (не)застроенный домами;  
3) (не)победимая армия; (не)спокойное, а тревожное время;  
4) далеко (не)удачный ответ; (не)простив обмана;  
5) (не)дошитое изделие; платье (не)новое, но красивое.
5. 1) (не)легкая, но интересная судьба; (не)настная погода;  
2) (не)главные, а второстепенные приметы; (не)встретив друзей;  
3) отнюдь (не)сложные задачи; рассказ автором (не)завершен;  
4) еще (не)сбитые ветром листья; (не)гранитный памятник;  
5) абсолютно (не)интересный; (не)прекращающиеся пожары.
6. 1) (не)приходить вовремя; (не)высокий, а низкий;  
2) читал (не)громко, но внятно; (не)отъемлемая часть;  
3) (не)счастье помогло; (не)гнущиеся пальцы;  
4) (не)раскрытое вовремя преступление; (не)резиновый мячик;  
5) отнюдь (не)глупый; роман (не)напечатан.

7. 1) попал в (не)милость; (не)печальный, а веселый;  
2) очень (не)интересный финал; (не)вооруженный боец;  
3) (не)сладкий, но вкусный; (не)падая на землю;  
4) (не)оставленные нами вещи; потолок (не)покрашен;  
5) далеко (не)забытая история; (не)куриный суп.
8. 1) (не)благовидный поступок; (не)новый, но надежный;  
2) смешная (не)былица; (не)работающий станок;  
3) свет (не)выключен; (не)разукрашенный красками;  
4) (не)ласковый, а сердитый; далеко (не)правильный ответ;  
5) (не)соловьиное перо; вовремя (не)заметил.
9. 1) (не)сказанное мной слово; (не)добрый, а злой;  
2) зачет (не)сдан; (не)скошенные луга;  
3) (не)обитаемый остров; (не)летняя погода;  
4) (не)решил правильно; (не)общительный человек;  
5) (не)готов ответить; отнюдь (не)правильное решение.
10. 1) далеко (не)худой; (не)хватает времени;  
2) абсолютно (не)похожий на меня; (не)холодная, а теплая вода;  
3) (н)ожиданный звонок; (не)лестный отзыв;  
4) (не)вчерашний разговор; (не)моя ошибка;  
5) (не)сделано вовремя; (не)одетый малыш.

Слитное и раздельное написание *НЕ* с разными частями речи

Ответы:

I. 1) 1, 3; 2) 2, 4; 3) 1, 5; 4) 4, 5; 5) 2, 3; 6) 1, 2, 5; 7) 4, 5;  
8) 3, 5; 9) 1, 2; 10) 3, 4.

II. 1) 1, 3; 2) 2, 4, 5; 3) 3, 4; 4) 2, 3, 4; 5) 2, 3; 6) 2, 3, 5; 7) 1, 4, 5;  
8) 3, 4; 9) 2, 4, 5; 10) 3, 5.

III. 1) 2, 4; 2) 2, 5; 3) 4, 5; 4) 2, 5; 5) 2, 4; 6) 2, 3; 7) 1, 3;  
8) 1, 4; 9) 2, 3; 10) 1, 3.

IV. 1) 1, 3, 4; 2) 3, 4; 3) 1, 3, 5; 4) 2, 4; 5) 2, 3, 4; 6) 1, 4, 5;  
7) 4, 5; 8) 3, 4, 5; 9) 1, 5; 10) 1, 4.

## Буквы *А, Я* на месте пропуска

### I. Пишется *а/я* на месте пропуска (2016):

1. 1) они колыш...тся;  
3) замеш...нный в историю;  
5) пове...ло прохладой.
- 2) помн...щий;  
4) наде...вшийся на лучшее;
2. 1) стро...щийся завод;  
3) пове...вший прохладой ветер;  
5) грохоч...т поезда.
- 2) подсуш...нный хлеб;  
4) он скле...лся;
3. 1) кол...щиеся розы;  
3) раста...л лед;  
5) деревья не колыш...тся.
- 2) насто...нный на меду напиток;  
4) леле...вший мечту;
4. 1) кол...щееся растение;  
3) раска...вшийся во лжи;  
5) они верт...тся.
- 2) увеш...нная орденами грудь;  
4) раскле...лась коробка;
5. 1) маяч...щие огни;  
3) засе...нные рапсом поля;  
5) наде...лся на победу.
- 2) подстро...вшийся под нас;  
4) они леле...т мечту;
6. 1) просе...нный через сито;  
3) щенок зала...л;  
5) тле...щий огонек.
- 2) слыш...вший;  
4) они раздел...т на части;
7. 1) совсем раскл...лся;  
3) понаде...вшийся на других;  
5) они задерж...тся.
- 2) стро...щийся дом;  
4) усе...нное веснушками лицо;
8. 1) ран...щие сердце слова;  
3) постро...вший;  
5) они обид...тся.
- 2) утер...нное удостоверение;  
4) слыш...л голос;
9. 1) жал...щие насекомые;  
3) знач...вший многое;  
5) они осмотр...тся.
- 2) посе...нный овес;  
4) совсем отча...лся;
10. 1) та...щий лед;  
3) отча...вшийся  
5) пове...ло свободой.
- 2) увенч...нный;  
4) они наде...тся;

## Буквы *А, Я* на месте пропуска

**Ответы:**

- 1) 2, 3, 4, 5;   2) 1, 3;   3) 2, 3, 4;   4) 2, 3, 5;   5) 1, 3, 5;   6) 1, 2, 3, 4;  
7) 2, 3, 4, 5;   8) 1, 2, 4, 5;   9) 1, 2, 4, 5;   10) 2, 3, 5.

## Слитное, раздельное, дефисное написание разных частей речи (2016)

### Через дефис пишутся слова:

1. 1) (радио)сеть;  
3) (кратко)срочный;  
5) (пол)Браславского района.  
2) говорить (по)немецки;  
4) (экс)чемпион;
2. 1) (пол)Червенского района;  
3) (метео)спутник;  
5) (вице)консул.  
2) пицца (по)итальянски;  
4) (крупно)габаритный;
3. 1) (по)матерински добра;  
3) (бело)каменный;  
5) (радио)волна.  
2) (пол)Борисовского района;  
4) (вице)президент;
4. 1) (радио)электроника;  
3) (лево)бережный;  
5) (экс)рекордсмен.  
2) (пол)Березинского района;  
4) завывать (по)волчьи;
5. 1) (пол)Ветковского района;  
3) (по)отечески внимателен;  
5) (экс)министр.  
2) (радио)станция;  
4) (красно)звёздный;
6. 1) кофе (по)варшавски;  
3) (микро)организм;  
5) (вице)премьер.  
2) (пол)Минского района;  
4) (остро)конечный;
7. 1) (радио)передача;  
3) (пол)Ганцевичского района;  
5) (вице)адмирал.  
2) (добро)сердечный;  
4) (по)соседски внимательный;
8. 1) плыть (по)собачьи;  
3) (пол)Минской области;  
5) (лево)сторонний.  
2) (вице)губернатор;  
4) (стерео)кино;
9. 1) (пол)Любанского района;  
3) (водо)непроницаемый;  
5) (экс)председатель.  
2) (микро)фильм;  
4) (по)сибирски морозный;
10. 1) (по)заячьи труслив;  
3) (радио)приёмник;  
5) (экс)директор.  
2) (пол)Лепельского района;  
4) (черно)морский;

## Слитное, раздельное, дефисное написание разных частей речи

### Ответы:

- 1) 1, 2; 2) 1, 2; 3) 3, 5; 4) 3, 4; 5) 1, 2; 6) 3, 4; 7) 1, 2; 8) 3, 4;  
9) 3, 5; 10) 3, 5.

# Задания по морфологии

## Имя существительное. Верные или неверные утверждения (А25, 2014)

Правильными являются утверждения:

1. 1) Названия групп живых существ относятся к неодушевлённым именам существительным.
  - 2) Некоторые имена существительные склоняются по типу прилагательных.
  - 3) Оба существительных **пальтишко** и **домишко** среднего рода.
  - 4) В предложении *Елена Ивановна хорошо знакома с семьёй **Вихрова*** выделенное существительное выполняет функцию несогласованного определения.
  - 5) В существительных **алфавит** и **таможня** ударение падает на один и тот же слог.
  
2. 1) Есть существительные, которые не имеют формы единственного числа.
  - 2) Имена существительные могут быть неизменяемыми.
  - 3) Оба существительных **парнишка** и **матрёшка** женского рода.
  - 4) В предложении *На прощание он крепко пожал руку девочке с **косичками*** выделенное существительное выполняет функцию несогласованного определения.
  - 5) В существительных **диспансер** и **статуя** ударение падает на второй слог.
  
3. 1) Одушевлённые неизменяемые имена существительные относятся к женскому роду, если обозначают лиц женского пола.
  - 2) Ко 2-му склонению относятся только существительные мужского рода с нулевым окончанием.
  - 3) Существительные **городишко** и **сынишка** мужского рода.
  - 4) В предложении *Иван Алексеевич был моим лечащим **врачом*** выделенное существительное является частью составного именного сказуемого.
  - 5) В существительных **кладовая** и **инструмент** ударение падает на второй слог.
  
4. 1) Падеж – непостоянный грамматический признак существительного.
  - 2) К третьему склонению относятся все имена существительные с нулевым окончанием.
  - 3) Оба существительных **гармошка** и **соловушка** женского рода.
  - 4) В предложении *Мы сидели на траве и грелись в лучах **солнца*** выделенное существительное выполняет функцию несогласованного определения.
  - 5) В существительных **процент** и **арахис** ударение падает на второй слог.
  
5. 1) Одушевлённость-неодушевлённость определяется не только по лексическому значению, но и по грамматическим признакам имён существительных.
  - 2) Некоторые существительные являются разносклоняемыми, так как часть падежных форм у них соответствует 3-му склонению, а часть – 2-му.
  - 3) Существительные **музыкант** и **домишко** мужского рода.
  - 4) В предложении *Образ **Прометей** – это символ человеческого достоинства и величия* выделенное существительное является приложением.
  - 5) В существительных **каталог** и **украинец** ударение падает на второй слог.



6. 1) К неодушевлённым относятся существительные, у которых во множественном числе совпадают формы винительного и именительного падежа.
- 2) Имена существительные, имеющие форму только единственного числа, не изменяются по падежам.
  - 3) Оба существительных **заборишко** и **яблоко** среднего рода.
  - 4) В предложении *Оставленная нам в наследство проза **Лермонтова** до сих пор вызывает восхищение своей неувядающей свежестъю* выделенное существительное выполняет функцию несогласованного определения.
  - 5) В существительных **досуг** и **дефис** ударение падает на второй слог.
7. 1) Существительное нарицательное – это общее название предмета, которое объединяет его с другими подобными предметами.
- 2) Склонение – это изменение имён существительных по числам и родам.
  - 3) Существительные **воробьишка** и **мальчишка** мужского рода.
  - 4) В предложении *Аня стала **учительницей** начальных классов* выделенное существительное является частью составного именного сказуемого.
  - 5) В существительных **иконопись** и **средства** ударение падает на второй слог.
8. 1) К неодушевлённым именам существительным относятся названия только неживых предметов.
- 2) Значение падежа и числа у неизменяемых имён существительных выражается с помощью предлогов и зависимых слов.
  - 3) Существительные **картина** и **время** относятся к одному и тому же склонению.
  - 4) В предложении *Он оказался потомственным **хлебопашцем*** выделенное существительное является частью составного именного сказуемого.
  - 5) В существительных **ремень** и **хозяева** ударение падает на второй слог.
9. 1) Есть имена существительные, которые не имеют формы множественного числа.
- 2) Имена существительные не изменяются по родам, так как это их постоянный признак.
  - 3) Существительные **тётя** и **стремя** относятся к одному и тому же склонению.
  - 4) В предложении *Гудок **паровоза** заглушил звуки военного оркестра* выделенное существительное является приложением.
  - 5) В существительных **квартал** и **дремота** ударение падает на второй слог.
10. 1) Род имён существительных всегда определяется только по окончанию.
- 2) Существительное может быть главным словом в словосочетании со связью управление.
  - 3) Существительные **олень** и **путь** относятся к одному и тому же склонению.
  - 4) В предложении *Первые капли **дождя** застучали по крышам* выделенное существительное выполняет функцию несогласованного определения.
  - 5) В существительных **портфель** и **пуловер** ударение падает на второй слог.

**Имя существительное. Верные или неверные учреждения  
(A25, 2014)**

**Ответы:**

- 1) 1, 2, 4;    2) 1, 2, 4;    3) 1, 3, 4;    4) 1, 4, 5;    5) 1, 2, 3;    6) 1, 4, 5;  
7) 1, 3, 4;    8) 2, 4, 5;    9) 1, 2, 5;    10) 2, 4, 5.

## Части речи (B5, 2006)

Установите соответствие между выделенными словами и их характеристикой:

1.

А. <b>Неужели</b> вы воспользуетесь моим положением?	1. прилагательное
Б. А тренировки будут <b>каждый</b> день?	2. местоимение
В. <b>Поскольку</b> вы не очень хорошо ответили, придётся задать дополнительные вопросы.	3. наречие
Г. Будь <b>смелее</b> – и у тебя всё получится!	4. союз
	5. частица

2.

А. <b>Как</b> прекрасен этот мир!	1. прилагательное
Б. <b>Когда</b> дождь прошёл, я вышел во двор.	2. местоимение
В. Люди, о <b>которых</b> я рассказал в книге, мне благодарны.	3. наречие
Г. Я сделаю это, только скажи <b>зачем</b> .	4. союз
	4. частица

3.

А. Он писал о <b>третьей</b> волне эмиграции.	1. количественное числительное
Б. На картине была нарисована <b>тройка</b> лошадей.	2. порядковое числительное
В. <b>Трижды</b> подумай прежде, чем ответить.	3. существительное
Г. Прогремело <b>тремякратное</b> «ура».	4. прилагательное
	5. наречие

4.

А. Мы успеем на <b>двухчасовой</b> поезд.	1. количественное числительное
Б. <b>Двух</b> дней будет мало, чтобы добраться сюда.	2. порядковое числительное
В. <b>Дважды</b> в одну реку не входят.	3. местоимение
Г. <b>Всякий</b> врач вам скажет, что курить вредно.	4. прилагательное
	5. наречие

5.

А. Я <b>никогда</b> этого не замечала.	1. наречие
Б. <b>Пусть</b> будет тёплой стена и мягкой скамейка.	2. предлог
В. <b>Ничего</b> не было в ней загадочного.	3. союз
Г. Чёрный ворон <b>сквозь</b> белое облако глянет.	4. частица
	5. местоимение

6.

А. <b>Пока</b> я завтракаю, Борька рисует гоночный автомобиль.	1. прилагательное
Б. Мы с братом играем теперь в игру, <b>которую</b> придумал Ким.	2. местоимение
В. Маленький подарок иногда бывает <b>лучше</b> большого.	3. наречие
Г. Оркестр играл всё тише, и парочки танцевали всё <b>медленнее</b> .	4. союз
	5. частица

7.

А. Всё поле <b>изрыто</b> кротами.	1. деепричастие
Б. Он говорил всегда громко и энергично <b>жестикулируя</b> .	2. прилагательное в краткой форме
В. <b>Молча</b> посидим у стола.	3. причастие в краткой форме
Г. Я и счастье-то узнала только <b>благодаря</b> тебе!	4. наречие
	5. предлог

8.

А. <b>Когда-нибудь</b> вы вспомните об этом.	1. прилагательное в полной форме
Б. С <b>другим</b> человеком я бы не стал спорить.	2. прилагательное в краткой форме
В. Мнение ваше весьма <b>спорно</b> .	3. прилагательное в форме сравнительной степени
Г. А только и прежде, и ныне <b>милей</b> мне моя сторона.	4. местоимение
	5. наречие

9.

А. Денежные средства для организации конкурса нами уже <b>изысканы</b> .	1. прилагательное в полной форме
Б. Через год он <b>блестяще</b> сдал экзамены.	2. прилагательное в краткой форме
В. <b>Молотый</b> утром кофе уже использовали.	3. причастие в полной форме
Г. Мы гордимся его <b>блестящей</b> победой на олимпиаде по математике.	4. причастие в краткой форме
	5. наречие

10.

А. Мы ехали <b>шагом</b> , а потом помчались галопом.	1. существительное
Б. Уже <b>построено</b> новое здание школы.	2. наречие
В. Я ждала и верила сердцу <b>вопреки</b> .	3. предлог
Г. Старуха низко кланялась, <b>благодаря</b> за оказанную помощь	4. деепричастие
	5. причастие

## Части речи (B5, 2006)

### Ответы:

- 1) 5, 2, 4, 1;    2) 5, 4, 2, 3;    3) 2, 3, 5, 4;    4) 4, 1, 5, 3;    5) 1, 4, 5, 2;  
6) 4, 2, 1, 3;    7) 3, 1, 4, 5;    8) 5, 4, 2, 3;    9) 4, 5, 3, 1;    10) 2, 5, 3, 4.

## Определение частей речи (В7, 2014)

Определите, какими частями речи являются выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

1.

А. <b>Неужели</b> ты похудела?	1. частица
Б. <b>Посреди</b> лужайки синели островки незабудок.	2. союз
В. Расцветка свитера <b>слишком</b> яркая.	3. предлог
Г. Не знаю, <b>кем</b> его заменить.	4. местоимение
	5. наречие

2.

А. <b>Когда-то</b> мы были друзьями.	1. частица
Б. <b>Мимо</b> нас проносились машины.	2. союз
В. Он в ответ <b>лишь</b> опустил голову.	3. предлог
Г. Я долго трудился, <b>зато</b> получил хорошие результаты.	4. местоимение
	5. наречие

3.

А. Мне хотелось посмотреть, <b>где</b> живёт Лёля.	1. частица
Б. <b>Именно</b> такое мгновение я пережил недавно.	2. союз
В. Я люблю вечером гулять <b>вдоль</b> набережной	3. предлог
Г. Как объяснить ей, <b>что</b> мы очень разные люди?	4. местоимение
	5. наречие

4.

А. Ты <b>ведь</b> идёшь завтра на концерт?	1. частица
Б. <b>Зачем</b> ты купил столько тетрадей?	2. союз
В. <b>Пока</b> мы ждали твоего звонка, наступил вечер.	3. предлог
Г. <b>Мимо</b> нашего дома шёл директор школы.	4. местоимение
	5. наречие

5.

А. <b>Наконец</b> подошёл автобус.	1. частица
Б. Не было слышно <b>даже</b> голосов.	2. союз
В. <b>Вопреки</b> прогнозам зима оказалась тёплой.	3. предлог
Г. Я слышал, <b>будто</b> консультацию отменили.	4. местоимение
	5. наречие

6.

А. Я поговорю с папой <b>насчёт</b> субботней поездки.	1. частица
Б. Змея, <b>если</b> её не трогать, сама на тебя не бросится.	2. союз
В. Дождь шёл всё <b>сильнее</b> .	3. предлог
Г. Прошло <b>только</b> два дня.	4. местоимение
	5. наречие

7.

А. Ты считаешь, что всё и на этот раз должно быть <b>по-твоему</b> ?	1. частица
Б. Больные доверяли <b>только</b> ему.	2. союз
В. Ты не мог бы сходить на консультацию <b>вместо</b> меня?	3. предлог
Г. <b>Если</b> ты обиделся на меня, скажи об этом прямо.	4. местоимение
	5. наречие

8.

А. <b>Спустя</b> месяц мы встретились вновь.	1. частица
Б. Опять ты оформил решение <b>кое-как</b> .	2. союз
В. Песня за домом смолкла, <b>зато</b> над прудом соловей завёл свою песню.	3. предлог
Г. Он <b>всё-таки</b> приехал?	4. местоимение
	5. наречие

9.

А. <b>Пусть</b> он сам проверит своё решение.	1. частица
Б. Я влез на подоконник, <b>затем</b> стал на карниз.	2. союз
В. Мы пробирались <b>сквозь</b> лес едва заметными тропами.	3. предлог
Г. Позвони мне, <b>когда</b> закончатся занятия.	4. местоимение
	5. наречие

10.

А. Мама <b>куда-то</b> ушла.	1. частица
Б. <b>Только</b> в деревне я отдыхаю.	2. союз
В. Сквозь цветы, <b>что</b> стоят на окне, пробивается солнце лучами.	3. предлог
Г. <b>Едва</b> наступил вечер, температура резко упала.	4. местоимение
	5. наречие

## Определение частей речи, 2014 (В-7)

### Ответы:

- 1) 1, 3, 5, 4;    2) 5, 3, 1, 2;    3) 5, 1, 3, 2;    4) 1, 5, 2, 3;    5) 5, 1, 3, 2;  
6) 3, 2, 5, 1;    7) 5, 1, 3, 2;    8) 3, 5, 2, 1;    9) 1, 5, 3, 2;    10) 5, 1, 4, 2.



## **В каких рядах все причастия образованы от одного глагола?**

1. 1) Молотый, молотивший, мелющий;  
2) проповедующий, проповедуемый, проповедовавший;  
3) воспроизведённый, воспроизводивший, воспроизводящий;  
4) подхваченный, подхвативший, подхватываемый.
  
2. 1) Выпущенный, выпускаемый, выпускавший;  
2) выполненный, выполняющий, выполнивший;  
3) нарушаемый, нарушивший, нарушавший;  
4) изживающий, изживаемый, изживавший;  
5) занимавший, занимаемый, занимающий.
  
3. 1) Вычитывающий, вычитываемый, вычитывавший;  
2) передающий, передаваемый, передававший;  
3) вдохновляющий, вдохновлённый, вдохновляемый;  
4) увековеченный, увековечивающий, увековечивавший;  
5) уведомляющий, уведомлённый, уведомляемый.
  
4. 1) Требовавший, требуемый, требующий;  
2) украсивший, украшаемый, украшенный;  
3) приветствующий, приветствовавший, приветствуемый;  
4) приумножаемый, приумноженный, приумножавший;  
5) приобретающий, приобретённый, приобретаемый.
  
5. 1) Управляемый, управляющий, управлявший;  
2) выбирающий, выбиравший, выбираемый;  
3) превращённый, превращаемый, превращавший;  
4) согретый, согревающий, согреваемый;  
5) расслабляемый, расслабляющий, расслабленный.
  
6. 1) Проглотивший, проглоченный, проглатываемый;  
2) запрещённый, запрещавший, запрещающий;  
3) приглашённый, пригласивший, приглашающий;  
4) отвлекавший, отвлекаемый, отвлекающий;  
5) умножающий, умножавший, умножаемый.

7. 1) Увеличивающий, увеличиваемый, увеличенный;  
2) пробующий, пробуемый, пробовавший;  
3) осмысленный, осмысливающий, осмысливаемый;  
4) контролирующий, контролируемый, контролировавший;  
5) прибавивший, прибавленный, прибавляющий.
8. 1) Цитированный, цитируемый, цитирующий;  
2) смущённый, смущаемый, смущавший;  
3) обсуждаемый, обсуждённый, обсуждающий;  
4) изданный, издававший, издающий;  
5) обставляющий, обставляемый, обставлявший.
9. 1) Склоняемый, склоняющий, склонённый;  
2) смягчающий, смягчённый, смягчавший;  
3) целующий, целовавший, целуемый;  
4) дошитый, дошиваемый, дошивавший;  
5) желаемый, желавший, желающий.
10. 1) Уничтожающий, уничтожаемый, уничтожавший  
2) зависимый, зависящий, зависевший  
3) исправленный, исправляемый, исправивший  
4) забытый, забывший, забываемый  
5) собирающий, собиравший, собранный

## Причастие (А-23, 2011)

### Ответы:

- 1) 1, 2; 2) 4, 5; 3) 1, 2; 4) 1, 3; 5) 1, 2; 6) 4, 5;  
7) 2, 4; 8) 1, 5; 9) 3, 5; 10) 1, 2.

## Местоимение (А22, 2011)

Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении местоимению?

1. В пансионате появился **некто**, о ком она точно знала, что он экстрасенс.

- 1) Отрицательное;
- 2) неопределённое;
- 3) 3-го лица;
- 4) в форме В.п.;
- 5) в форме И.п.

2. Ты же мог сказать, что мы ждём **каких-нибудь** родственников.

- 1) Начальная форма – какой;
- 2) неопределённое;
- 3) определительное;
- 4) в форме множественного числа;
- 5) в форме В.п.

3. Об этих цветах **кто** теперь будет заботиться?

- 1) Указательное;
- 2) вопросительное;
- 3) 3-го лица;
- 4) в форме среднего рода;
- 5) в форме И.п.

4. **Кто** знаниями обладает, тот в жизни побеждает.

- 1) Вопросительное;
- 2) относительное;
- 3) в форме И.п.;
- 4) в форме В.п.;
- 5) в форме среднего рода;

5. Уважать **себя** труднее, чем любить.

- 1) Личное;
- 2) возвратное;
- 3) 1-го лица;
- 4) в форме В.п.;
- 5) в форме Р.п.

6. Эхо **чьих-то** торопливых шагов несло по пустующим залам.

- 1) Начальная форма – чей;
- 2) неопределённое;
- 3) притяжательное;
- 4) в форме множественного числа;
- 5) в форме В.п.

7. Зинаида держала **себя** очень строго, почти надменно, настоящей княжной.

- 1) Притяжательное;
- 2) возвратное;
- 3) 1-го лица;
- 4) женского рода;
- 5) в форме В.п.

8. Он будто пытался разглядеть **что-то**.

- 1) Начальная форма – что;
- 2) неопределённое;
- 3) относительное;
- 4) в форме И.п.
- 5) в форме В.п.

9. Лишь теперь я понял **свою** ошибку.

- 1) Личное;
- 2) притяжательное;
- 3) 1-го лица;
- 4) в форме единственного числа;
- 5) в форме В.п.

10. В этот раз я был очень горд **собой**.

- 1) Личное;
- 2) возвратное;
- 3) 1-го лица;
- 4) в форме мужского рода;
- 5) в форме Т.п.

#### Местоимение (А-22, 2011)

**Ответы:**

- 1) 2, 5;    2) 2, 4, 5;    3) 2, 5;    4) 2, 3;    5) 2, 4;  
6) 2, 4;    7) 2, 5;    8) 2, 5;    9) 2, 4, 5;    10) 2, 5.

## Причастие (А23, 2012)

Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении причастию?

1. Случайно **услышанный** разговор сильно возбудил моё любопытство.

- 1) Начальная форма – услышанный;
- 2) действительное;
- 3) прошедшего времени;
- 4) в полной форме;
- 5) в форме В.п.

2. Мы машем вам из космоса рукою, как машут с **уходящих** поездов.

- 1) Начальная форма – уходящий;
- 2) страдательное;
- 3) настоящего времени;
- 4) в форме мужского рода;
- 5) в форме Р.п.

3. **Дымящиеся** лучи наискосок рассекали березняк и упирались в одичавший малинник.

- 1) Начальная форма – дымящий;
- 2) действительное;
- 3) настоящего времени;
- 4) в форме мужского рода;
- 5) в форме И.п.

4. Если он видит **отодвинутый** кем-то стул, то всегда ставит его на место.

- 1) Начальная форма – отодвинутый;
- 2) страдательное;
- 3) действительное;
- 4) в форме настоящего времени;
- 5) в форме В.п.

5. Лена толкнула створки **рассохшихся** ставен.

- 1) Начальная форма – рассохшийся;
- 2) действительное;
- 3) прошедшего времени;
- 4) в форме В.п.;
- 5) в форме женского рода.

6. Над лесом взошёл полный, уже **испускающий** сияние месяц.

- 1) Начальная форма – пускающий;
- 2) страдательное;
- 3) действительное;
- 4) настоящего времени;
- 5) в форме И.п.

7. Отец читал **купленные** на станции газеты

- 1) Начальная форма – куплены;
- 2) действительное;
- 3) прошедшего времени;
- 4) в форме женского рода;
- 5) в форме В.п.

8. Село **расположено** на высоком берегу реки.

- 1) Начальная форма – расположен;
- 2) страдательное;
- 3) прошедшего времени;
- 4) в краткой форме;
- 5) в форме В.п.

9. Афиши порваны в нескольких местах и **измяты**.

- 1) Начальная форма – измятый;
- 2) страдательное;
- 3) действительное;
- 4) прошедшего времени;
- 5) в форме женского рода.

10. И, **умытая** дождями, улыбнётся солнышку земля.

- 1) Начальная форма – умывший;
- 2) страдательное;
- 3) настоящего времени;
- 4) в полной форме;
- 5) в форме И.п.



## Причастие (А-23, 2012)

### Ответы:

- 1) 1, 3, 4;    2) 1, 3, 5;    3) 2, 3, 5;    4) 1, 2, 5;    5) 1, 2, 3;  
6) 3, 4, 5;    7) 3, 5;    8) 2, 3, 4;    9) 1, 2, 4;    10) 2, 4, 5.

## Имя существительное (А22, 2012)

**В каких рядах оба существительных относятся к одному склонению?**

1. 1) Вуз, отряд;  
2) фальшь, мелочь;  
3) горничная, фамилия;  
4) племя, море;  
5) учительство, метро.
  
2. 1) Запятая, сандалия;  
2) соловушка, воробей;  
3) имя, озеро;  
4) пароль, панцирь;  
5) завод, яблоко.
  
3. 1) Существительное, маслице;  
2) вещь, карамель;  
3) госпиталь, медаль;  
4) знамя, море;  
5) зайчишка, расчёска.
  
4. 1) Гуашь, вуаль;  
2) животное, улучшение;  
3) мальчишка, мальчик;  
4) стремя, платье;  
5) плясунья, змея.
  
5. 1) Струя, набережная;  
2) семя, настроение;  
3) тополь, якорь;  
4) свирель, тюль;  
5) парнишка, скамья.

- 6.** 1) Сказуемое, волнение;  
2) бремя, ожерелье;  
3) путь, картофель;  
4) король, окно;  
5) детвора, Москва.

- 7.** 1) Взморье, пирожное;  
2) строительство, темя;  
3) шоссе, копьё;  
4) пыль, полынь;  
5) туфля, воробьишка.

- 8.** 1) Вермишель, апрель;  
2) пламя, поле;  
3) плакса, ручка;  
4) вожатый, гений;  
5) летопись, шинель.

- 9.** 1) Соседушка, сабля;  
2) вселенная, эпопея;  
3) время, вещество;  
4) хлеб, бинокль;  
5) кафе, пень.

- 10.** 1) Путь, рояль;  
2) мозоль, мышь;  
3) насекомое, сомнение;  
4) маэстро, учебник;  
5) мужчина, женщина.

**Имя существительное (А-22, 2012)**

**Ответы:**

- 1) 1, 2; 2) 4, 5; 3) 2, 5; 4) 1, 5; 5) 3, 5; 6) 4, 5;  
7) 4, 5; 8) 3, 5; 9) 1, 4; 10) 2, 5.

## Имя прилагательное (А23, 2013)

Укажите предложения, в которых выделенное слово является прилагательным:

1. 1) Чем лучше смеётся человек, тем он сам **лучше**.  
2) Его пальто было **элегантно**, а весь облик поражал изысканностью.  
3) Острова похожи на **плавучие** цветущие сады.  
4) Он ушёл и **долго** не возвращался.  
5) Для приготовления свекольника очистите три свёклы, положите их в **двухлитровую** кастрюлю и отварите.
  
2. 1) Её лицо было так **радостно**, а во взгляде светились любовь и ласка.  
2) Мы долго шли **прямо** и только за лесом свернули налево.  
3) Я с грустью смотрел на пустые окна **обветшало** дома.  
4) Каша для тебя **полезнее**, чем гамбургер.  
5) Эти **пятиэтажные** дома будут реконструировать.
  
3. 1) Он **тяжело** дышал, и в глазах рябило от солнечного блеска.  
2) **Пятисотенная** купюра была совершенно новая.  
3) Этот папоротник интересен своей окраской и **ползучим** корневищем.  
4) Наказание было **справедливо**, но я всё равно обиделся.  
5) Эта комната **светлее**, чем та.
  
4. 1) Всё стало **понятно** после твоего объяснения.  
2) Гора становилась всё **круче**, и мы поднимались с трудом.  
3) Село окружают сосновые леса и жёлтые **сыпучие** пески.  
4) В Пуэрто-Рико установлен **стометровый** памятник Колумбу.  
5) Зноем пышет неподвижный воздух, и трава сохнет **быстро**.
  
5. 1) Её решение **ошибочно**, поэтому она должна изменить его.  
2) Горячие солнечные зайчики **весело** запрыгали на обоях.  
3) Скульптор Зураб Церетели создал **трёхметровый** памятник Гоголю в Риме.  
4) Бирманская кошка по размерам **крупнее** сиамской.  
5) Через **висячий** мостик шли девушки с цветами.

6. 1) Такая удача была для нас **дороже**, чем лёгкий успех.  
2) Он был человеком **необычайно** подвижным.  
3) На арене выступает **трёхметровый** медведь Гоша, который ходит на задних лапах и ездит на велосипеде.  
4) Это было **похоже** на какой-то заговор молчания.  
5) Она размешала **шипучий** аспирин и дала мне отпить несколько глотков.
7. 1) Его взгляд стал **веселее**, улыбка озарила лицо.  
2) Строение было **величественно** и поражало своими размерами.  
3) Не гуляйте сегодня **долго!**  
4) От книг **усталый** взгляд я отвожу на миг.  
5) Я взял **пятилитровую** канистру и отправился по деревне искать бензин.
8. 1) Всё вокруг было **зелено**, воздух посвежел.  
2) Вы стали гораздо **добрее** ко мне.  
3) Он **сердито** взглянул на меня.  
4) Я люблю свою комнату за высокий **трёхметровый** потолок.  
5) Он шёл по **трясучим** доскам к единственному выходу из дома.
9. 1) С каждым днём становится всё **слаще** запах спелой ржи.  
2) Небольшие розовые тучки стояли **высоко** в ясном небе.  
3) Яркое впечатление оставил **четырёхдневный** поход к истокам Волги.  
4) Озеро так **глубоко**, что кажется чёрным.  
5) Рыбацкие домики, старые сети и **облезлые** лодки выглядели на его картинах очень живописно.
10. 1) Для бывалого путешественника это **привычное** дело.  
2) Старая дорога оказалась намного **живописнее**.  
3) Его поведение было бы **обычно**, если бы не некоторые детали.  
4) Этот роман **широко** известен.  
5) За этими цифрами стоит **пятнадцатилетний** опыт масштабной реконструкции сотен крупнопанельных домов в Берлине.

**Имя прилагательное (А-23, 2013)**

**Ответы:**

- 1) 1, 2, 3, 5;    2) 1, 3, 4, 5;    3) 2, 3, 4, 5;    4) 1, 2, 3, 4;    5) 1, 3, 4, 5;  
6) 1, 3, 4, 5;    7) 1, 2, 4, 5;    8) 1, 2, 4, 5;    9) 1, 3, 4, 5;    10) 1, 2, 3, 5.

## Глагол (А24, 2013)

**Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении глаголу?**

1. Эти мысли **высказал** великий русский математик Н.И.Лобачевский.

- 1) Начальная форма – высказывать;
- 2) совершенного вида;
- 3) переходный;
- 4) в форме изъявительного наклонения;
- 5) в форме 3-го лица.

2. Тогда мы **осмыслим** свою роль на земле.

- 1) Начальная форма – осмысливать;
- 2) непереходный;
- 3) в форме изъявительного наклонения;
- 4) в форме настоящего времени;
- 5) в форме 1-го лица.

3. **Подберите** себе двух человек, абсолютно надёжных и готовых ко всему.

- 1) Начальная форма – подбирать;
- 2) переходный;
- 3) в форме изъявительного наклонения;
- 4) в форме будущего времени;
- 5) в форме 2-го лица.

4. Беккерель **испытал** радость, о которой мечтает любой учёный.

- 1) Начальная форма – испытывать;
- 2) совершенного вида;
- 3) переходный;
- 4) в форме изъявительного наклонения;
- 5) в форме 3-го лица.

5. Город Магнитогорск **раскинулся** по берегам реки Урал.

- 1) Начальная форма – раскидываться;
- 2) переходный;
- 3) в форме изъявительного наклонения;
- 4) в форме мужского рода;
- 5) в форме 3-го лица.



**6. Позвольте** мне, старику, извиниться перед вами за мою шалунью.

- 1) Начальная форма – позволять;
- 2) 2-го спряжения;
- 3) в форме изъявительного наклонения;
- 4) в форме будущего времени;
- 5) в форме 2-го лица.

**7. Астрономы обнаружили** свечение ночной стороны Венеры.

- 1) Начальная форма – обнаруживать;
- 2) совершенного вида;
- 3) переходный;
- 4) в форме изъявительного наклонения;
- 5) в форме 3-го лица.

**8. В хорошую погоду Эмма выходила** в сад.

- 1) Начальная форма – выйти;
- 2) переходный;
- 3) несовершенного вида;
- 4) в форме изъявительного наклонения;
- 5) в форме 3-го лица.

**9. Человек познаёт** себя в борьбе с препятствиями.

- 1) Начальная форма – познать;
- 2) переходный;
- 3) в форме изъявительного наклонения;
- 4) в форме настоящего времени;
- 5) в форме мужского рода.

**10. Вы, Николай Львович, не волнуйтесь и спокойно всё обдумайте.**

- 1) Начальная форма – обдумывать;
- 2) переходный;
- 3) в форме изъявительного наклонения;
- 4) в форме будущего времени;
- 5) в форме 2-го лица.

## Глагол (А- 24, 2013)

### Ответы:

- 1) 2, 3, 4; 2) 3, 5; 3) 2, 5; 4) 2, 3, 4; 5) 3, 4; 6) 2, 5;  
7) 2, 3, 4; 8) 3, 4; 9) 2, 3, 4; 10) 2, 5.

## Глагол (А24, 2014)

Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении глаголу?

1. Он как ни в чём ни бывало **улыбнулся**.

1. Начальная форма – улыбаться;
2. переходный;
3. в форме изъявительного наклонения;
4. в форме 3-го лица;
5. в форме мужского рода.

2. Дверь в сенях с шумом **открылась**.

1. Начальная форма – открываться;
2. несовершенного вида;
3. в форме изъявительного наклонения;
4. в форме 3-го лица;
5. в форме женского рода.

3. За ночь деревья **покрылись** инеем.

1. Начальная форма – покрываться;
2. переходный;
3. в форме изъявительного наклонения;
4. в форме прошедшего времени;
5. в форме 3-го лица.

4. Нам **рассказали** древнюю легенду о строительстве этого маяка.

1. Начальная форма – рассказывать;
2. переходный;
3. совершенного вида;
4. в форме изъявительного наклонения;
5. в форме 3-го лица.

5. В этих местах **встречается** костяника – рубиновая ягода с косточкой.

1. Начальная форма – встретиться;
2. переходный;
3. в форме изъявительного наклонения;
4. в форме женского рода;
5. в форме 3-го лица.

**6.** Гармонь **вздохнула**, словно она была живым существом.

1. Начальная форма – вздыхать;
2. совершенного вида;
3. в форме изъявительного наклонения;
4. в форме женского рода;
5. в форме 3-го лица.

**7.** Лицо его **запылало** ярким румянцем.

1. Начальная форма – пылать;
2. совершенного вида;
3. в форме изъявительного наклонения;
4. в форме 3-го лица;
5. в форме среднего рода.

**8.** Из этого болота так просто **не выберешься**.

1. Начальная форма – выбираться;
2. переходный;
3. в форме изъявительного наклонения;
4. в форме настоящего времени;
5. в форме 2-го лица.

**9.** А сказка **шепчет** о своём, и хорошо нам с ней вдвоём.

1. Начальная форма – шепнуть;
2. несовершенного вида;
3. в форме изъявительного наклонения;
4. в форме 3-го лица;
5. в форме женского рода.

**10.** Из коридора **доносился** звонкий перестук каблуков.

1. Начальная форма – доносить;
2. переходный;
3. в форме изъявительного наклонения;
4. в форме мужского рода;
5. в форме 3-го лица.

## Глагол (A24, 2014)

**Ответы:**

1) 3, 5; 2) 3, 5; 3) 3, 4; 4) 2, 3, 4; 5) 3, 5; 6) 2, 3, 4;  
7) 2, 3, 5; 8) 3, 5; 9) 2, 3, 4; 10) 3, 4.

## Задания по пунктуации

### Тире

**A14, 2005.** Тире на месте пропуска ставится в предложениях:

- 1) Глубина бухты \_ четырнадцать метров.
- 2) Радость видеть и понимать \_ есть самый прекрасный дар природы.
- 3) Капитанский мостик \_ палубная надстройка, на которой находятся устройства и приборы для управления судном.
- 4) На мою фигуру хорошие выкройки достать \_ проблема номер один.
- 5) Мастерство, разумеется, \_ вещь полезная.

**A14, 2006.** Тире на месте пропуска ставится в предложениях:

- 1) Алюминиевые стены ангара \_ как натянутый до предела канат: под напором шквалистого ветра они надрывно гудят.
- 2) Идеограмма \_ есть письменный знак, обозначающее целое слово или корень.
- 3) Хорошо говорить \_ значит просто хорошо думать вслух.
- 4) Обязанность зрителей, пришедших в театр, \_ научиться отличать истинное творчество от ремесленных подделок.
- 5) Случайно в одной деревне удалось достать сухари, а всё остальное: чай, сахар, соль, крупу и консервы \_ мы имели в достаточном количестве.

**A15, 2007.** Тире на месте пропуска ставится в предложениях:

- 1) Мои друзья, как и я, \_ люди непростые, но мне нужно обходиться без них.
- 2) Рисунок губ, изящный носик, кожа, форма глаз \_ были идеальны и напоминали о её аристократическом происхождении.
- 3) Всё кругом: солнце над головой, зелёная трава на улице, шумящая листва на деревьях \_ выглядело несказанно радостным и привлекательным.
- 4) Ум да здоровье \_ дороже всего.
- 5) Упрямый ребёнок \_ есть результат неразумного поведения матери.

**A13, 2009.** Тире на месте пропуска ставится в предложениях:

- 1) Пушкинский заповедник в 1945 году \_ это кровоточащая рана, боль и тишина.
- 2) Здесь мы находим кристаллы, массивные образования, друзья \_ словом, самые разнообразные формы камня.
- 3) Какая тонкая работа \_ счастливым сделать хоть кого-то!
- 4) Все совпадения имён и фактов \_ случайны и непреднамеренны.
- 5) Камень \_ есть бесспорный символ вечности.

**A14, 2010.** Тире на месте пропуска ставится в предложениях:

- 1) Горы \_ словно окаменевшие океанские волны.
- 2) Широкая галечная коса, находящаяся у подножия речных обрывов, \_ новая стоянка нашей экспедиции.

- 3) Развевающийся плащ, поднятая рука, горящие глаза \_ всё это передаёт боевой порыв народной революции, свергшей Бурбонов.
- 4) Творческая удача \_ есть результат упорного труда.
- 5) Участвовать в формировании общественного мнения \_ главная задача художественной документалистики.

**A12, 2013.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Согласование \_ один из видов подчинительной связи в словосочетании.
- 2) Рассматривать частное событие в свете вечных проблем \_ неотъемлемая черта творчества художника Поленова.
- 3) На пол настилаем старые мешки, рогожи, тряпки \_ всё, что мы находим на берегу после выгрузки парохода.
- 4) Надежды и мечты \_ словно обручи: они не дают сердцу лопнуть от горя.
- 5) Музыка \_ есть искусство печалить и радовать без причины.

**A12, 2014.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Радуга \_ это чудесное явление природы.
- 2) Любить \_ значит видеть мир прекрасным.
- 3) Тишина, полумрак, тёмные лики святых среди золота окладов, жёлтые огоньки свечей \_ всё это было неожиданно после солнца и света майского дня.
- 4) Мореплавание \_ есть древнейшая профессия и древнейшее искусство.
- 5) Творения природы \_ совершеннее творений искусства.

**A12, 2015.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Ни брат, ни сестра, ни отец \_ никто из семьи не навестил меня в лагере.
- 2) Памятник \_ это узелок истории, знак взлётов и падений человека и человечества.
- 3) Дитя \_ словно тесто: каким замесили, таким оно и выросло.
- 4) Достижение высших добродетелей \_ есть цель человека.
- 5) Удел учителя \_ трудиться годы и годы, чтобы увидеть плоды своего труда в характере повзрослевшего ученика.

**A13, 2016.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Чистая совесть \_ вот самая мягкая подушка.
- 2) Фальшивый друг \_ опаснее врага.
- 3) Искусство \_ есть выражение великой идеи гуманизма в её бесконечно разнообразных проявлениях.
- 4) Задача лектора \_ заставить себя слушать.
- 5) Тесьма, бусы, кружева, атласные ленты \_ всё это используется для украшения карнавальных костюмов.

## Тире

**Ответы:**

<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>
<b>1,4,5</b>	<b>3,4,5</b>	<b>1,3</b>	<b>1,2,3</b>	<b>2,3,5</b>	<b>нет</b>	<b>нет</b>	<b>1,2,3</b>	<b>1,2,3</b>	<b>1,2,5</b>	<b>1,4,5</b>



## Вводные слова

**A18, 2005.** Вводные слова или словосочетания есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Давай всё-таки на этот раз сделаем по-моему.
- 2) Ветер к нашему большому сожалению всё усиливался.
- 3) Говорить о роли книги в жизни каждого из нас значит говорить о том что помогает нам быть умнее добрее.
- 4) Некоторые птицы безусловно остаются зимовать в наших местах.
- 5) Биму должно быть нравились наши прогулки по зимнему лесу.

**A17, 2006.** Вводные слова (словосочетания) есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Они шли хоть и не в ногу но всё-таки строим.
- 2) Мы смешно сказать более часа проплутали в знакомом лесу и вернулись с пустыми корзинками.
- 3) К своему полному разочарованию он не видел ни плакучих ив ни серого неба.
- 4) Он тоже угадывал нарастание событий чуя приближение гигантских может быть решающих боёв.
- 5) Казалось что их только что обнимала свежая лесная зелень.

**A17, 2007.** Вводные слова (словосочетания) есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Пламя костра казалось мне сказочным джинном выскочившим вдруг из-под земли.
- 2) Для нас совершенно очевидно что многие опыты можно поставить даже в скромной самодельной лаборатории на дому.
- 3) Сообщество людей в недавно открытом поселении по мнению археологов было организовано на основах всеобщего равенства.
- 4) Тщетно однако стали бы мы искать этот город на картах.
- 5) А ведь именно в этот момент надо было всё-таки суметь собраться и найти в себе мужество сделать ещё одно усилие.

**A15, 2009.** Вводные слова (словосочетания) есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Вам может быть нужно на этот раз согласиться?
- 2) Это место нам казалось самым подходящим для ночлега в лесу.
- 3) Есть однако обстоятельство которое вам следует знать.
- 4) Она впрочем и сама несмотря на скромные средства одевалась недурно.
- 5) Очевидно что именно теперь он сконцентрируется на решении этой проблемы.

**A15, 2010.** Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Они не давали знать о себе **к сожалению** долгое время.
- 2) Объём работы оказался **примерно** вдвое больше.
- 3) Сорок лет **однако** срок немалый.
- 4) Гараж построили прямо **напротив** жилого дома.
- 5) Мне **казалось** что Иван больше всего на свете любил возиться с машиной.

**A15, 2011.** Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) В семнадцать лет **кажется** что и до самых дальних гор и даже до звёзд можно допрыгнуть.
- 2) Я не имел **однако** об этом деле ни малейшего представления.
- 3) Ирина не расставалась с этим термосом **особенно** когда работала по ночам.
- 4) **По-моему** он был чем-то расстроен.
- 5) **Безусловно** она очень устала но старалась этого не показывать.

**A14, 2012.** Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Ты **может быть** останешься здесь навсегда?
- 2) В зале **вдруг** потемнело словно сумерки сразу опустились на землю.
- 3) **Однако** эти выводы требуют дополнительного исследования.
- 4) Люди **к сожалению** мало черпают знаний из серьёзных книг.
- 5) За окном туманился серый день **и казалось** что не кончится никогда.

**A14, 2013.** Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) А я **например** очень не люблю разговорчивых таксистов.
- 2) Золотые ряды облаков вдали **казалось** ожидали солнца.
- 3) Было **очевидно** что возможности побывать в аквапарке у нас нет.
- 4) Интерес они проявляют **исключительно** к этой проблеме.
- 5) Сколько сил и средств вложил он в этот участок знает **пожалуй** только его семья.

**A14, 2014.** Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (знаки препинания не расставлены):

- 1) Вы **будто** не слышите моих вопросов.
- 2) Этот остров был **конечно** самым таинственным местом на свете.
- 3) В аудитории **казалось** не было ни души.
- 4) Вы **по-моему** уже привыкли к нашим обычаям.
- 5) Такое развитие событий вполне **вероятно**.

**A14, 2015.** Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (знаки препинания не расставлены):

- 1) Разговор **разумеется** будет долгим.
- 2) Наш приход был очень **кстати**.
- 3) Солнце и **кажется** само небо прятались за скалами.
- 4) **Возможно** тебе другое задание дадут.
- 5) Ветви елей тянутся к вам **как будто** хотят оставить на память лёгкую царапину.

**A15, 2016.** Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (знаки препинания не расставлены):

- 1) Пушкин **по воспоминаниям современников** был дружен с семьёй генерала Раевского.
- 2) **Однако** он не спешил публиковать свои труды.
- 3) **К сожалению** в лесу грибов почти не было.
- 4) Это **просто** непонятный случай.
- 5) Дятел молча работал клювом и **казалось** кланялся леснику.

## Вводные слова

**Ответы:**

<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>
2,4,5	2,3,4	3,4	1,3,4	1,3	2,4,5	1,4	1,2,5	2,3,4	1,3,4	1,3,5

## Запятая при **КАК**

**A22, 2005.** Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Путь к совершенству \_ как правило \_ бесконечен.
- 2) Неблагодарность эту я поняла \_ как возмездие.
- 3) Первым пришёл не кто иной \_ как Иван Демидов.
- 4) Как человек впечатлительный \_ он не мог отреагировать на случившееся иначе.
- 5) Леска зазвенела мелодично \_ как натянутая струна \_ и дёрнулась вбок.

**A21, 2006.** Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Я \_ как честный человек \_ открыто признался в недовольстве вами.
- 2) Греческие атлеты и римские солдаты использовали чеснок \_ как амулет, спасающий в смертном бою.
- 3) Пёс вздохнул глубоко и громко \_ словно много повидавший человек \_ и принялся медленно жевать хлеб.
- 4) Чем прозрачнее проза \_ тем совершеннее её красота и тем сильнее она отзывается в человеческом сердце.
- 5) Я искал его долго, но Андрей \_ как сквозь землю провалился.

**A21, 2007.** Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Старший сын растёт \_ как на дрожжах, а младший такой маленький.
- 2) Сразу же \_ как только начались раскопки, перед археологами открылся \_ как бы оживший античный мир.
- 3) Настоящие учёные и писатели знают, что прекрасное содержание жизни проявляется \_ как в науке \_ так и в искусстве.
- 4) Друг затаскивал Щедрина в маленькое кафе, где всегда было пусто \_ как на острове среди океана.
- 5) Помощник капитана \_ как человек осторожный \_ сразу отошёл в сторонку.

**B8, 2009.** Определите, ставится ли запятая перед **КАК**, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Что мы знаем о полыни _ как о лекарственном растении?	1. запятая не ставится, потому что конструкция со словом <b>КАК</b> является фразеологическим оборотом 2. запятая не ставится, потому что оборот со словом <b>КАК</b> характеризует предмет или лицо с одной стороны или слово <b>КАК</b> имеет значение «в качестве» 3. запятая ставится, потому что слово <b>КАК</b> присоединяет обстоятельство – сравнительный оборот
Б. Только и слышно было _ как на вершине глухо шумит сосна.	
В. Вася влетел в комнату _ как угорелый.	
Г. Белое облако плывёт не спеша _ как неясная грусть.	

	<p>4. запятая ставится, потому что слово КАК присоединяет придаточную часть в сложноподчинённом предложении</p> <p>5. запятая ставится, потому что слово КАК присоединяет приложение со значением причины</p>
--	---

**A20, 2010.** Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Портрет этот \_ будто бы был написан итальянским художником, жившим в то время в Одессе.
- 2) Капитан увидел \_ как деревья на берегу испуганно пригнулись к земле \_ и поспешил на мостик.
- 3) На сибирской земле есть много особенностей \_ как в природе \_ так и в людских нравах.
- 4) Трофимов вошёл в комнату мягко \_ как кошка \_ и остановился у окна.
- 5) С древнейших времён торф используется в сельском хозяйстве \_ как удобрение.

**A20, 2011.** Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Он \_ как чуткий и благородный сын, конечно, будет стремиться помогать нам \_ как помогал до сих пор.
- 2) Всякая охота предполагает \_ как удачу \_ так и неудачу.
- 3) Мне довольно в глазки ваши ясные посмотреть, и я вижу всё \_ как на ладони.
- 4) И от этого бальзама волосы делаются у них \_ как золото.
- 5) В интервью он утверждал, что Пьер Гарри не кто иной \_ как известный русский авантюрист инженер Гарин.

**A19, 2012.** Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Лоскутное одеяло было пёстрое и весёлое \_ как флаг бродячего цирка.
- 2) Все явления природы есть не что иное \_ как частные и особенные проявления общего.
- 3) Эту ткань можно сшить \_ как руками \_ так и на швейной машинке.
- 4) Во всём мире кориандр знают \_ как масличное, пряное и лекарственное растение.
- 5) Он \_ как человек весёлый и добрый \_ легко находил общий язык со всеми.

**A19, 2013.** Запятая на месте пропуска ставится в предложениях:

- 1) Врачи санатория используют \_ как все виды физиотерапии \_ так и лечебную физкультуру.
- 2) Плавная речь Алисы воспринималась \_ как своеобразная музыка.
- 3) Сверкали ножи, шипело масло, и всё это сопровождалось движениями поваров, точными и согласованными \_ как в оркестре.
- 4) Приятель мой приписывал страх этой женщины не чему иному \_ как её полному невежеству.
- 5) Жизнь теченье своё изменила \_ как река изменяет русло.

**A19, 2014.** Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Согласно легенде, этот ворон мог по желанию снимать и вновь надевать свои перья \_ как люди - одежду.
- 2) Ваши ответы могут быть \_ как короткими \_ так и развёрнутыми.
- 3) Перья попугаев у индейцев племени капьяри используются \_ как украшения во время празднеств.
- 4) Трещина в фессалийских горах, которая, по преданию, образовалась вследствие потопа, есть не что иное \_ как Темпейское ущелье.
- 5) Расспросите господина Тендера, почему у него нос стал \_ как свёкла.

**A19, 2015.** Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Вся история Европы в XIX веке есть не что иное \_ как история разочарования в рационалистических идеалах XVIII века.
- 2) Машина встала \_ как вкопанная.
- 3) Что вы скажете о человеке, который ежедневно отправляется на подвиг \_ как ходят на службу?
- 4) Это состояние было \_ как обморок.
- 5) Роман задуман Пушкиным \_ как широкая историческая картина.

**A19, 2016.** Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Начальник охарактеризовал Ларичева \_ как хорошего специалиста.
- 2) Я искал Андрея долго, но он \_ как сквозь землю провалился.
- 3) Баркас получился большой и неуклюжий \_ как старинный утюг.
- 4) В статье рассказывается \_ как о научных трудах Дроздовича \_ так и о его картинах.
- 5) Рейнский водопад не что иное \_ как невысокий водяной уступ.

## Запятая при КАК

**Ответы:**

2005	2006	2007	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
1,3,4,5	1,3,4	4,5	А2Б4В1Г 3	2,4	1,5	1,2,5	3,4,5	1,4	1,3	3,5



## Чужая речь

**A21, 2005.** Чужая речь правильно оформлена в предложениях:

- 1) Лев Толстой писал: «Самая обычная и распространенная причина лжи есть желание обмануть не людей, а самих себя».
- 2) «Ничто так не учит человека, как опыт», – считал А.С. Макаренко.
- 3) По словам К. Паустовского: «В любой области человеческого знания заключается бездна поэзии».
- 4) Мы поинтересовались у рыбаков: хороший ли, ребята, сегодня клёв.
- 5) «Есть в человечестве только одно зло – невежество! – провозгласил оратор и после паузы добавил: – А против этого зла есть только одно лекарство – наука».

**A20, 2006.** Чужая речь правильно оформлена в предложениях:

- 1) «Если вы удачно выберете труд и вложите в него всю свою душу, – писал К.Д. Ушинский, – то счастье само вас отыщет».
- 2) «Вы не умеете плавать?» – Удивился незнакомец.
- 3) Наша душа, как писал поэт Н. Заболоцкий, «обязана трудиться».
- 4) «О чём ты задумался, Санёк?» – спросил Вадим. – «Я беспокоюсь о Динго». – «А почему ты не взял собаку с собой?» – «Я запер Динго в комнате, потому что его боится маленькая Ася».
- 5) Подруги посоветовали мне, что в какой санаторий поехать.

**A20, 2007.** Чужая речь правильно оформлена в предложениях:

- 1) «Любовь, – утверждал Архимед, – теорема, которую каждый день надо доказывать».
- 2) «Я не знал, что это твоё», – оправдывался вор, пойманный Демосфеном. – «Но ты знал, что это не твоё», – возразил Демосфен.
- 3) Говорил отец своим сыновьям, что: «Согласного стада и волк не берёт. Живите дружно, дети!»
- 4) Отец говорил сыновьям, что живите, дети, дружно и в согласии.
- 5) В одной из песен Высоцкий задаёт вопрос, удивительный по своей детскости и мудрости:

Что остаётся от сказки потом,  
После того, как её рассказали?

**A19, 2009.** Чужая речь оформлена правильно в примерах:

- 1) «Неужели же, Дмитрий Николаевич, – перебила его Наталья, – вы ничего не ждёте от жизни?»
- 2) «Вам не хочется об этом говорить?» – участливо спросила Мария.
- 3) «Вечером мне нужно быть в городе», – сказал Михаил.
- 4) Павел протянул руку Петру Николаевичу и радостно произнёс: «Я очень рад видеть вас в своём доме!»
- 5) Мама спросила, что, может, ты нездоров, Павлуша?

**A19, 2010.** Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) – Чего ты туда рвёшься, на это озеро! – сердился огородный сторож Семён: – чего ты не видел?
- 2) «Счастье –это воспоминание», –остроумно заметил В. Пелевин.
- 3) Ещё Крылов предупреждал нас, что: «услужливый дурак опаснее врага».
- 4) «Чем больше вы скажете, –учат мудрецы, –тем меньше люди запомнят».
- 5) Мать растроганно улыбнулась: «Колька! Ты всё ждал меня и не спал?»

**A19, 2011.** Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Древнегреческий философ Плутарх считал, что: «Сила речи состоит в умении выразить многое в немногих словах».
- 2) «Хорошая книга», –писал Л. Толстой, –«точно беседа с умным человеком».
- 3) Ф. Шиллер утверждал: «Тот, кто ничего не боится, не менее могущественен, чем тот, кого все боятся».
- 4) «Да, я иногда просматриваю эту газету, –сказал Чванов и добавил: –Там интересные объявления печатаются».
- 5) – Я буду бороться, чтобы отстоять свою точку зрения, –твёрдо произнёс Пётр.

**A18, 2012.** Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Вот здесь можно перевести дух! – воскликнул мой спутник – Наконец-то мы дошли до поляны, а там и до озера недалеко».
- 2) «Как будто и боя никогда не было!» –изумлённо думал Звягинцев.
- 3) Сократ считал, что: «нельзя лечить тело, не излечив душу».
- 4) – Стиль каменного века, – заметил Остап с одобрением и спросил: – А доисторические животные в матрацах не водятся?
- 5) Фаина Раневская иронизировала: «Оптимизм – это недостаток информации».

**A18, 2013.** Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Мудрый Овидий советовал: «Верь опытному».
- 2) Она любила повторять слова Цицерона из книги «Античные афоризмы», что: «без занятий жизнь пуста».
- 3) «Я, когда в Москву приехал, прямо потрясён был, –рассказывал В. Суриков и пояснял: –Я на памятники с восторгом смотрел».
- 4) «Нет, мне слишком весело, чтобы портить своё веселье сочувствием чужому горю», –думала Маша, вспоминая вчерашний разговор.
- 5) «Вот», –сказала Лиза. – «Господа в ссоре, а слуги друг друга угощают».

**A18, 2014.** Укажите примеры с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Кольцов решительно произнёс: «Нужно перевернуть жизнь, не дать ей залежаться».
- 2) «Роса появилась на траве», – сказала Анна Семёновна после молчания.
- 3) Н. К. Чуковский говорил, что: «Успенский был самым подвижным корреспондентом».
- 4) «Какое удивительное освещение! – воскликнула Люся и восторженно добавила: –Оригинальный дизайн!»
- 5) – Экая красота! – проговорил немного погодя Данилов: –Посмотрите, как насаждают тучи на солнце! Точно рядом день и ночь.

**A18, 2015.** Укажите примеры с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Я крикнул в телефонную трубку: «Бабушка не может подойти!»
- 2) «Вы случайно не покупаете лошадей? – спросил Семёнов, но, заметив грозный взгляд жены, прибавил: –Извините, это я так».
- 3) –Думайте сами, –сурово сдвинула брови секретарша: –От вас не диктант требуется написать, а заявление!
- 4) По словам одного из философов: «перестав быть спорной, мысль перестаёт быть интересной».
- 5) Учительница посмотрела на нас и вдруг спросила:  
–Ребята, а кто из вас был в этом музее?  
–Я, –ответил Пашка.

**A19, 2016.** Укажите примеры с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) –Говори скорее, не томи душу, –перебил его Кутузов.
- 2) «А теперь прощайте, –сказал капитан и, видя моё недоумение, добавил: – Завтра утром мы снимаемся с якоря».
- 3) «Это было лучше всякой рекламы! – прокричал Генка: –И не стоило нам никаких денег».
- 4) –Садитесь, поручик, –медленно проговорил Сорин.  
–Я уже подполковник. Но сейчас это не имеет значения.
- 5) По словам Эйнштейна: « настоящая наука и настоящая музыка требуют однородного мыслительного процесса».

## Чужая речь

**Ответы:**

<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>
<b>1,2,5</b>	<b>1,3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,3,4</b>	<b>2,4,5</b>	<b>3,4,5</b>	<b>2,4,5</b>	<b>1,3,4</b>	<b>1,2,4</b>	<b>1,2,5</b>	<b>1,2,4</b>

## Задания по словообразованию

**В8. Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы (2016):**

**1.**

А. затвердение Б. пресладкий В. добела Г. навоеваться	1. приставочный 2. приставочно-суффиксальный 3. суффиксальный 4. постфиксальный 5. приставочно-постфиксальный
--	---

**2.**

А. сострадание Б. преголодный 3. начисто 4. отдалиться	1. приставочный 2. приставочно-суффиксальный 3. суффиксальный 4. постфиксальный 5. приставочно-постфиксальный
---	---

**3.**

А. заживо Б. взрыхление В. закупориться Г. превкусный	1. приставочный 2. приставочно-суффиксальный 3. суффиксальный 4. постфиксальный 5. приставочно-постфиксальный
--	---

**4.**

А. предпоследний Б. разъехаться В. задолго Г. приобщение	1. приставочный 2. приставочно-суффиксальный 3. суффиксальный 4. постфиксальный 5. приставочно-постфиксальный
---	---

**5.**

А. засмеяться Б. преужасный В. сплетение Г. досуха	1. приставочный 2. приставочно-суффиксальный 3. суффиксальный 4. постфиксальный 5. приставочно-постфиксальный
---	---

**6.**

А. презабавный	1. приставочный
Б. появление	2. приставочно-суффиксальный
В. сгоряча	3. суффиксальный
Г. удалиться	4. постфиксальный
	5. приставочно-постфиксальный

7.

А. прижиться	1. приставочный
Б. влево	2. приставочно-суффиксальный
В. сверхплотный	3. суффиксальный
Г. урегулирование	4. постфиксальный
	5. приставочно-постфиксальный

8.

А. повеление	1. приставочный
Б. преглупый	2. приставочно-суффиксальный
В. истосковаться	3. суффиксальный
Г. изредка	4. постфиксальный
	5. приставочно-постфиксальный

9.

А. налево	1. приставочный
Б. раскричаться	2. приставочно-суффиксальный
В. отселение	3. суффиксальный
Г. превкусный	4. постфиксальный
	5. приставочно-постфиксальный

10.

А. поучение	1. приставочный
Б. прескучный	2. приставочно-суффиксальный
В. заново	3. суффиксальный
Г. набегаться	4. постфиксальный
	5. приставочно-постфиксальный

## Задания по словообразованию

Ответы:

1	2	3	4	5
АЗБ1В2Г5	АЗБ1В2Г4	А2Б3В4Г1	А1Б5В2Г3	А1Б1В3Г2

6	7	8	9	10
А1Б3В2Г4	А5Б2В1Г3	А3Б1В5Г2	А2Б5В3Г1	А3Б1В2Г5

**Укажите, какие словообразовательные цепочки составлены правильно:**

1. 1) Мрак → мрачнеть → помрачнеть;  
2) ночь → ночевать → переночевать;  
3) паковать → упаковать → упаковка;  
4) слеза → слезинка → слезиться;  
5) пломба → пломбировать → пломбирование.
  
2. 1) Молчать → молчаливый → молчаливость;  
2) молодой → молодость → молодежь;  
3) сестра → сестрица → сестрицын;  
4) маска → маскировка → маскировочный;  
5) одобрить → одобрительный → неодобрительный.
  
3. 1) Грязь → грязнить → грязниться;  
2) определить → определённость → определитель;  
3) код → кодировать → закодировать;  
4) комар → комарик → комариный;  
5) гореть → загореть → загорелый.
  
4. 1) Забыть → забывать → забываться;  
2) густой → загустеть → загустелый;  
3) клей → клеить → клеивать;  
4) мутный → мутнеть → помутнение;  
5) друг → дружеский → по-дружески.
  
5. 1) Бумага → бумажка → бумажник;  
2) жать → пожать → пожатие;  
3) дым → дымить → задымление;  
4) жидкий → жидковатый → жидковатость;  
5) лить → вылить → выливать.
  
6. 1) Искать → разыскать → разыскивать;  
2) твёрдый → затвердеть → затвердение;  
3) крюк → крючок → крючочек;  
4) знать → знание → незнание;



5) зуб → зубастый → беззубый.

7. 1) Снег → снежок → снежинка;

2) ломать → надломать → надламываться;

3) известный → неизвестный → неизвестность;

4) болтать → болтливый → болтливость;

5) купить → закупить → закупочный.

8. 1) Крушить → сокрушить → сокрушительный;

2) зима → зимовать → зимовка;

3) интерес → интересоваться → заинтересоваться;

4) лес → лесок → лесной;

5) колдовать → околдовать → околдовывать.

9. 1) Копать → выкопать → выкапывать;

2) культура → культурный → некультурность;

3) мудрый → мудрить → перемудрить;

4) лист → листок → листочек;

5) лгать → лгун → лжец.

10. 1) Лгать → лгун → лгунья;

2) печь → выпекать → выпечка;

3) краска → красочный → красочность;

4) знать → узнавать → узнавание;

5) мерить → померить → мерка.

## Словообразовательные цепочки

**Ответы:**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2,3,5	1,3	3,5	1,5	2,4,5	1,3,4	3,4	1,2,5	1,3,4	1,3

## Задания по культуре речи

### Морфологические нормы. Тесты закрытого типа

1. В каких примерах есть неправильно образованные формы слов?
  - 1) Отец был более строже;
  - 2) пробежать мимо их;
  - 3) я тебе посоветоваю;
  - 4) с девятиста томами;
  - 5) свежие торты.
  
2. В каких примерах есть неправильно образованные формы слов?
  - 1) Группа болгаров;
  - 2) всегда проповедует;
  - 3) беседа с Петром Ходенко;
  - 4) этот берег более круче;
  - 5) о двести девяноста студентах.
  
3. В каких примерах есть неправильно образованные формы слов?
  - 1) Накорми кур;
  - 2) затребуем нужных специалистов;
  - 3) к трёхста экземплярам;
  - 4) это пальто более свободнее;
  - 5) дружу с Ванем Курилович.
  
4. В каких примерах есть неправильно образованные формы слов?
  - 1) Остался без ботинков;
  - 2) две рукавицы;
  - 3) кругозор стал более шире;
  - 4) оборудовую место;
  - 5) не вмешивайся в ихние дела.
  
5. В каких примерах есть неправильно образованные формы слов?
  - 1) С моим дядем;
  - 2) голос стал более звонче;
  - 3) отряд партизанов;
  - 4) на две тысячи первом экземпляре;
  - 5) я здесь командоваю.
  
6. В каких примерах есть неправильно образованные формы слов?
  - 1) Стал шире;
  - 2) к двух тысяче десятому году;
  - 3) к ему пришли;
  - 4) компот из яблоков;
  - 5) давайте попробоваем.
  
7. В каких примерах есть неправильно образованные формы слов?
  - 1) Расходоваю средства;
  - 2) с семьюдесятью экземплярами;
  - 3) встреча с Марк Твенном;
  - 4) испеки для их пирог;
  - 5) это яблоко более слаще.

8. В каких примерах есть неправильно образованные формы слов?
- 1) Он самый сильнейший;
  - 2) для обоих сестёр;
  - 3) публикуем без комментариев;
  - 4) интервью с Сергеем Кириенко;
  - 5) ехай помедленнее.
9. В каких примерах есть неправильно образованные формы слов?
- 1) Дружу с Мишем Громовым;
  - 2) самое надёжнейшее средство;
  - 3) к трём тысячам семиста метрам;
  - 4) я заведоваю магазином;
  - 5) умелые столяры.
10. В каких примерах есть неправильно образованные формы слов?
- 1) Опытные шофёры;
  - 2) ручаемся за их;
  - 3) он модно одётся;
  - 4) цвет стал более ярче;
  - 5) к девятисот девяноста метрам.

## Морфологические нормы. Тесты закрытого типа

**Ответы:**

1) 1, 2, 3, 4; 2) 1, 2, 4, 5; 3) 2, 3, 4, 5; 4) 1, 3, 4, 5; 5) 1, 2, 3, 5;  
6) 2, 3, 4, 5; 7) 1, 3, 4, 5; 8) 1, 2, 3, 5; 9) 1, 2, 3, 4; 10) 2, 3, 4, 5.

## Морфологические нормы. Тесты открытого типа

1. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения морфологических норм:

А. Отряд построился для вручения знамя. Б. На ветках молодой яблони появились зелёные плоды, созревающие в августе. В. Второй дубль оказался более лучший. Г. В магазин привезли около полутора тонн вкуснейших яблок.	1. Морфологические нормы не нарушены. 2. Ошибка в образовании формы существительного. 3. Ошибка в образовании формы степени сравнения прилагательного. 4. Ошибка в образовании формы числительного. 5. Ошибка в образовании формы причастия.
---	--

2. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения морфологических норм:

А. Купив ещё пару ажурных чулков, она вышла из магазина. Б. С удивлением оглядя вошедшего, тётушка села к столу. В. Город находится в полтораста километрах отсюда. Г. В репортаже показали наиболее лучшие выступления танцоров.	1. Морфологические нормы не нарушены. 2. Ошибка в образовании формы существительного. 3. Ошибка в образовании формы степени сравнения прилагательного. 4. Ошибка в образовании формы числительного. 5. Ошибка в образовании деепричастия.
--	---

3. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения морфологических норм:

А. На африканском континенте находится несколько пустыней. Б. Хозяйка, позаботящаяся о качественных продуктах, выберет наш магазин. В. Это самый добрейший человек из всех, кого я знаю. Г. Студенты получили новое пособие с тремяста сорока чертежами.	1. Морфологические нормы не нарушены. 2. Ошибка в образовании формы существительного. 3. Ошибка в образовании формы степени сравнения прилагательного. 4. Ошибка в образовании формы числительного. 5. Ошибка в образовании формы причастия.
---	--

4. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения морфологических норм:

<p>А. Сколько же платьев тебе нужно, чтобы быть самой счастливой?</p> <p>Б. Средний вес помидора, выращенного на опытном участке, иногда достигает шестиста граммов.</p> <p>В. Хоккеисты, побеждая в этой игре, выйдут в финал.</p> <p>Г. Не меньше полутора страниц было написано ужаснейшим почерком и к тому же карандашом, а не чернилом.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Морфологические нормы не нарушены.</li> <li>2. Ошибка в образовании формы существительного.</li> <li>3. Ошибка в образовании формы степени сравнения прилагательного.</li> <li>4. Ошибка в образовании формы числительного.</li> <li>5. Ошибка в образовании формы причастия.</li> </ol>
---	--

5. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения морфологических норм:

<p>А. Погода удивительно тёплая для этого время года.</p> <p>Б. Строгопоглядя на лаборантов, профессора стали просматривать бумаги.</p> <p>В. На этот раз спортсмен пробежал стометровую дистанцию более быстрее.</p> <p>Г. Мы подготовили второе издание энциклопедии, дополнив его двумястами иллюстрациями.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Морфологические нормы не нарушены.</li> <li>2. Ошибка в образовании формы существительного.</li> <li>3. Ошибка в образовании формы степени сравнения наречия.</li> <li>4. Ошибка в образовании формы числительного.</li> <li>5. Ошибка в образовании деепричастия.</li> </ol>
--	---

6. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения морфологических норм:

<p>А. Дождь становился сильнее, поэтому несколько офицеров и солдатов стояли под навесом.</p> <p>Б. Если будешь так мало есть, совсем обессилеешь.</p> <p>В. У ней ничего не проси, всё равно не поделится.</p> <p>Г. Для троих своих подруг я связала варежки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Морфологические нормы не нарушены.</li> <li>2. Ошибка в образовании формы существительного.</li> <li>3. Ошибка в употреблении числительного.</li> <li>4. Ошибка в образовании формы местоимения.</li> <li>5. Ошибка в образовании формы глагола.</li> </ol>
---	---

7. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения морфологических норм:

<p>А. В наших вузах обучается много китайцев и турков. Б. Краски на обеих картинах после реставрации стали выглядеть более ярче. В. Приляжьте отдохнуть на полчаса. Г. В нашем классе было всего шестеро девочек.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Морфологические нормы не нарушены.</li><li>2. Ошибка в образовании формы существительного.</li><li>3. Ошибка в употреблении имени числительного.</li><li>4. Ошибка в образовании формы степени сравнения наречия.</li><li>5. Ошибка в образовании формы глагола.</li></ol>
---	---

8. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения морфологических норм:

<p>А. Мы провели более полутора часов в ожидании их звонка. Б. Моя подруга очень обрадовалась подарку, потому что у неё ещё не было таких серёжек. В. Не трожьте руками листья этого растения. Г. У милицейского поста проверяли пропуска на стадион.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Морфологические нормы не нарушены.</li><li>2. Ошибка в образовании формы существительного.</li><li>3. Ошибка в употреблении имени числительного.</li><li>4. Ошибка в образовании формы местоимения.</li><li>5. Ошибка в образовании формы глагола.</li></ol>
---	---

9. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения морфологических норм:

<p>А. Человек, желающий добиться наилучших результатов, должен быть внимателен. Б. Его оценка более важнее для меня, чем твоя. В. Теплоход отправился п рейс с триста двадцатью пассажирами на борту. Г. Обеим сестрам каждое лето выделяют путевки в спортивные лагеря.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Морфологические нормы не нарушены.</li><li>2. Ошибка в образовании формы существительного.</li><li>3. Ошибка в образовании формы степени сравнения прилагательного.</li><li>4. Ошибка в образовании формы числительного.</li><li>5. Ошибка в образовании формы причастия.</li></ol>
--	--



10. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения морфологических норм:

<p>А. Певец влаживал в своё исполнение самые высокие чувства.</p> <p>Б. Обе лодки не стоят неподвижно, а колышутся на воде.</p> <p>В. Вапушка с нетерпением ждет приезда внучки и уже вяжет для ней шапочку.</p> <p>Г. С две тысячи восьмого года наш район будет застраиваться более интенсивнее.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Морфологические нормы не нарушены.</li><li>2. Ошибка в образовании формы местоимения.</li><li>3. Ошибка в употреблении имени числительного.</li><li>4. Ошибка в образовании формы степени сравнения наречия.</li><li>5. Ошибка в образовании формы глагола.</li></ol>
--	--

## Морфологические нормы. Тесты открытого типа

### Ответы:

- 1) А2 Б5 В3 Г1; 2) А2 Б5 В4 Г5; 3) А2 Б5 В3 Г4; 4) А1 Б4 В5 Г2;  
5) А2 Б5 В3 Г1; 6) А2 Б1 В4 Г3; 7) А2 Б4 В5 Г3; 8) А1 Б4 В5 Г2;  
9) А5 Б3 В4 Г1; 10) А5 Б1 В2 Г4.

## Синтаксические нормы (А26, 2012)

### Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

1.

- 1) Прочитанные книги в классе часто обсуждаются учениками в семейном кругу.
- 2) Наш суровый учитель критиковал и придирался к каждому слову.
- 3) Ошибаться в людях – весьма простительная слабость для столь молодого человека.
- 4) Окончив училище, многие из нас остались работать в родном городе.
- 5) Юра ехидно спросил, что не собираемся ли мы ябедничать.

2.

- 1) Благодаря вашего совета, я смог сдать работу в срок.
- 2) Меня не только заинтересовала эта книга, но и биография её автора.
- 3) Увидев приближавшегося ко мне брата, меня охватило волнение.
- 4) Экспериментом руководил американский астроном Р. Джиакони, который в 2002 году был удостоен Нобелевской премии.
- 5) Мама спросила нас, что не пора ли вам идти спать.

3.

- 1) Я имею в виду об участницах последнего этапа гонки.
- 2) Он не только коллекционировал открытки, но и марки и старинные монеты.
- 3) Придя в себя, мои мысли приобрели ясность и чёткость.
- 4) Недавно построенные здания закрывают жителям нашего дома вид на реку и лес.
- 5) Дедушка с улыбкой спросил, что уж не хочу ли я поймать на эту наживку большую щуку.

4.

- 1) Склонившаяся над колыбелью мать – вот символ вечной женственности.
- 2) Я не только заучивал правила, но и многочисленные исключения.
- 3) Мишка был чрезвычайно рад своей обновкой.
- 4) Изменив название пьесы, было получено разрешение на её постановку.
- 5) Мы поинтересовались, что будет ли продолжение у этой увлекательной истории.

5.

- 1) Разбросанные игрушки по полу мы быстро сложили в коробки.
- 2) Постараемся выяснить и разобраться в этой ситуации.
- 3) Затем Пётр Иванович в своём докладе остановился о взаимоотношениях между учителем и учеником.
- 4) Покрасив рамы белой краской, окна приобрели нарядный вид.
- 5) Сидящая рядом старушка любопытствовала, нет ли у меня родственников в Ростове.

6.

- 1) Разбросанные игрушки по полу мы быстро сложили в коробки.
- 2) Постараемся выяснить и разобраться в этой ситуации.
- 3) Затем Пётр Иванович в своём докладе остановился о взаимоотношениях между учителем и учеником.
- 4) Покрасив рамы белой краской, окна приобрели нарядный вид.
- 5) Сидящая рядом старушка любопытствовала, нет ли у меня родственников в Ростове.

7.

- 1) Приехавшая поэтесса на вечер любителей поэзии была встречена овациями.
- 2) Оплата коммунальных услуг может осуществляться через сеть инфокиосков.
- 3) В пункте проката не только выдают лыжи, но и палатки, спальные мешки и прочий инвентарь.
- 4) Не приспособившись к местным условиям, у меня возникло желание уехать.
- 5) Пьер спросил у офицера, что можно ли будет хоть чем-нибудь помочь.

8.

- 1) В записке было нарисовано пронзённое сердце стрелой.
- 2) В трудную минуту я не только полагаюсь на себя, но и на друзей.
- 3) Встречая Наташу, мы каждый раз восхищаемся её красотой и женственностью.
- 4) Вася даже к незнакомым людям относился со свойственным ему дружелюбием.
- 5) Старик спросил, что не к нему ли в сад мы лазили за яблоками.

9.

- 1) Прячущееся солнце за облака изредка бросало на луг косые лучи.
- 2) Он интересовался и часто перечитывал любимые исторические романы.
- 3) Следует отличать одну форму слова от другой.
- 4) Разглядев в уголке рукописи чуть заметный автограф знаменитого писателя, радостное волнение охватило меня.
- 5) Савельич спросил у Гринёва, что за чем он отдал незнакомцу заячий тулуп.

10.

- 1) Обучаясь игре на пианино, у меня улучшились слух и память.
- 2) Таможенная служба контролирует за перемещением товара через границу.
- 3) Сделанные исправления учеником в диктанте повлияли на отметку.
- 4) Добавьте в салат два больших зелёных яблока.
- 5) Вахтёр сказал, чтобы мы подождали в коридоре.

## Синтаксические нормы (А26, 2012)

**Ответы:**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
1,2,4	2,3,4	1,2,4	1,3,4	2,3,5	1,2,5	1,3,4	2,3,4	1,2,4,5	1,2,3

## Синтаксические нормы (А27, 2013)

### Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

1.

- 1) В своих произведениях Шолохов всегда стремился показать человека, ищущего своё место в жизни и который проходит ряд испытаний.
- 2) Бабушка поинтересовалась, что уж не собираюсь ли я жениться.
- 3) В докладе было отмечено о необходимости серьёзных изменений в работе отдела.
- 4) Не доезжая до берега, лёд под санями провалился.
- 5) Князь Андрей жаждет славы и страстно мечтает о подвиге.

2.

- 1) На столе у Манилова лежала книга, открытая на одной и той же странице и которую никто не читал.
- 2) Я спросил, что не пора ли нам уже идти домой.
- 3) В октябре можно заготовить и запастись клюквой на всю зиму.
- 4) Мы опасаемся за исход этой сложной операции.
- 5) Получив письмо от друга, огромная радость охватила меня.

3.

- 1) Простреленная шинель в нескольких местах хранится в нашем школьном музее.
- 2) Евдокимов поинтересовался, что нет ли новых данных по этому делу.
- 3) Он подмечал и умел похвалить за любую мелочь.
- 4) Я рассержен несправедливыми придирками нашего нового инспектора.
- 5) Приходя домой, у Петра слипались глаза от усталости.

4.

- 1) Мальчик поинтересовался, зачем принесли так много бумаги.
- 2) Вчера добрался до Ялты и встретил там многих приехавших друзей на отдых.
- 3) В оранжерее не только выращены розы разнообразных сортов, но и орхидеи.
- 4) Не стану препятствовать твоё продвижение по карьерной лестнице.
- 5) Услышав ответ, лицо девушки побледнело.

5.

- 1) На помещённое объявление мною в газете откликнулось много читателей.
- 2) Давыдов хотел вникнуть и познать все тайны Гремячего Лога.
- 3) Алексей спросил, согласен ли я с ним.
- 4) Я снова убеждаюсь о необходимости охранной сигнализации.
- 5) Учтя замечания и сократив объём, статья может быть рекомендована к печати.

6.

- 1) Входящие вещества в состав крапивы могут спровоцировать химический ожог.
- 2) Опасную зону не только покинули звери и птицы, но даже насекомые.
- 3) Напишите отзыв о любой книге современного автора.
- 4) Увидев приближающегося всадника, лицо её засветилось радостью.
- 5) Чацкий спрашивает Софью, что не огорчена ли она его словами.

7.

- 1) После изучения всех обстоятельств нами установлено о том, что авария произошла по вине водителя автобуса.
- 2) Увидев Катю, сердце юноши взволнованно забилось.
- 3) Снисхождения заслуживают люди, признающие критику и которые исправляют свои ошибки.
- 4) Книги Даррелла предназначены не только для взрослых, но и для детей.
- 5) В ЖЭУ поинтересовались, что уж не собираюсь ли я отказаться от капитального ремонта.

8.

- 1) Незнакомец вежливо спросил, что не сдаётся ли комната на лето.
- 2) Зацепившееся платье за ветку куста порвалось, и девушка попросила у меня булавку.
- 3) В лесу не только попадались сыроежки да маслята, но и боровики.
- 4) Я удивился тому, что приказ не подписал заведующий лабораторией.
- 5) Гуляя по лесу, встретилось множество незнакомых детям растений.

9.

- 1) Поухаживайте и позаботьтесь о сухой, обветренной коже рук.
- 2) На картине изображено освещённое поле заходящим солнцем.
- 3) С характерным для них постоянством птицы возвращаются в родные места.
- 4) Переводя на другой язык стихотворение, оно часто теряет свою красоту.
- 5) Секретарь осведомился, что не желаем ли мы оставить свои визитные карточки.

10.

- 1) В музее хранится много предоставленных коллекций частными лицами.
- 2) Нам не только преподавали военное дело, но и гуманитарные предметы.
- 3) Оплата за проезд должна осуществляться сразу после посадки пассажира.
- 4) Выйдя на балкон, в лицо мне повеял тёплый южный ветер.
- 5) Соседка пришла узнать, не надо ли нам свежего молока на ужин.

## Синтаксические нормы (А27, 2013)

**Ответы:**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>1,2,3,4</b>	<b>1,2,3,5</b>	<b>1,2,3,5</b>	<b>2,3,4,5</b>	<b>1,2,4,5</b>

<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>1,2,4,5</b>	<b>1,2,3,4</b>	<b>1,2,3,5</b>	<b>1,2,3,5</b>	<b>1,2,4,5</b>



## Синтаксические нормы (А26, 2014)

### Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

1.

- 1) Поддерживаемая дисциплина учениками во время урока – залог их успешной учёбы.
- 2) Мы поинтересуемся и договоримся о месте встречи.
- 3) Скоро ты сам сможешь убедиться в моей правоте.
- 4) Поселившись в деревне, мы с женой посадили перед домом множество цветов.
- 5) Я шёпотом спросил, что не стоило ли нам сначала представиться.

2.

- 1) Тайга, убаюканная вечерней прохладой, готовилась встретить ночь.
- 2) Он отличался не только приятными чертами лица, но и хорошими манерами.
- 3) Объясните людям о том, что им нужно делать.
- 4) Пользуясь советами специалистов, всё станет простым и понятным.
- 5) Давайте спросим его о том, что как он собирается это сделать.

3.

- 1) Вовремя прочитанная книга может оказаться надёжной опорой при выборе жизненного пути.
- 2) Ты решаешь и разбираешься даже в самых сложных задачах.
- 3) Пишут братья Стругацкие легко, с характерным для них юмором.
- 4) Сидя дома, мне было очень скучно.
- 5) Я робко поинтересовался, что можно ли мне навестить её в среду.

4.

- 1) Сидящий малыш на руках у мамы протянул ко мне ладошки.
- 2) Иней лежал не только на траве, но и на скамейках, деревьях, крышах.
- 3) Рецензия на книгу В. Сорокина отличается содержательностью и глубиной.
- 4) Выполнив все задания базового уровня, даётся разрешение переходить к следующему этапу.
- 5) Вася подумал, что будто кто-то следит за ним.

5.

- 1) Утомлённые путники увидели дуб, обожжённый ударом молнии.
- 2) Литературоведение изучает и опирается на законы развития литературы.
- 3) Они не переставали радоваться результатами соревнований.
- 4) Увидев печальное лицо друга, меня охватило волнение.
- 5) Девушка улыбнулась и спросила, нравятся ли мне сплетённые ею кружева.

6.

- 1) Качающийся на жёрдочке попугай словно разговаривал сам с собой.
- 2) Учитель следил и заботился о соблюдении строгой дисциплины на уроке.
- 3) В Базарове чувствуется интеллектуальное превосходство над братьями Кирсановыми.
- 4) Отправляясь на встречу с друзьями, радость переполняла меня.
- 5) Малыша постоянно спрашивали, что уж не заблудился ли он.

7.

- 1) Неуклюже шагающий пингвин по снегу остановился недалеко от меня.
- 2) Здесь можно не только сделать покупки, но и отдохнуть всей семьёй.
- 3) Инициатива должна исходить от нас самих.
- 4) Построившись в две шеренги, командир отдал бойцам приказ двигаться к станции.
- 5) Пьер задавал себе вопрос, что нужна ли кому-нибудь его жизнь.

8.

- 1) Она не только хорошо танцевала, но и прекрасно играла на гитаре и неплохо пела.
- 2) Я был удивлён поступком моего товарища.
- 3) Написанная картина этим художником сразу привлекала внимание посетителей выставки.
- 4) Оторвавшись от преследователей, заяц скрылся в лесу.
- 5) Мы поинтересовались у нашего гида, что не было ли связано с этой башней каких-нибудь старых легенд.

9.

- 1) Решающий ученик задачу у доски смущённо смотрел в окно.
- 2) Базаров отрицает не только любовь, но и религию, искусство, красоту.
- 3) Я ничуть не рад встрече с тобой.
- 4) Возвращаясь после летнего отдыха домой, настроение было грустным.
- 5) Гаврин думал, что какой из шахматных ходов окажется более выигрышным.

10.

- 1) Изготавливаемая продукция нашим предприятием отличается высоким качеством.
- 2) Лекция была посвящена не только музыке, но и другим видам искусства.
- 3) Точка зрения об этих событиях у меня своя.
- 4) Приспособившись к местным условиям, я чувствовал себя как дома.
- 5) В письме бабушка интересовалась, что всё ли у нас по-прежнему.

## Синтаксические нормы (А26, 2014)

**Ответы:**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
1,2,5	3,4,5	2,4,5	1,4,5	2,3,4	2,4,5	1,4,5	3,5	1,4,5	1,3,5

## Синтаксические нормы (А28, 2015)

### Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

1.

- 1) Мама спросила ласково, что очень ли мы устали.
- 2) В своих рассуждениях он всегда опирался на достоверные факты.
- 3) Понимая о том, что эта беседа очень важна, мы хорошо к ней подготовились.
- 4) В нашем магазине можно купить не только продукты, но и подарки к Новому году.
- 5) К нам пришли две разгневанные соседки и рассказали маме о разбитом стекле.

2.

- 1) Доктор Игнатовская поможет вам обрести надежду на выздоровление.
- 2) Легко указывать о недостатках, но гораздо труднее понять, как от них избавиться.
- 3) Он безучастно спросил, что как это случилось.
- 4) Оскорблённое самолюбие заставляет его поступать вопреки здравому смыслу.
- 5) Софья, чтобы оскорбить и досадить Чацкому, распускает сплетни о нём.

3.

- 1) Опытный врач Жуковская всегда внимательна к больным.
- 2) Дедушка сердито прикрикнул на детей, что тише, дети, тише!
- 3) Учёные хотят познать и вникнуть в тайны природы.
- 4) Большое внимание он уделил на тесную связь между качеством работы и дисциплинированностью.
- 5) На археологической выставке представлены четыре самые интересные находки последних лет.

4.

- 1) В мире нет аналогов разработанной нашими учёными вакцине.
- 2) В процессе обучения языку нужно больше уделять внимание на развитие речи.
- 3) Ванька Жуков просит дедушку, что возьми меня отсюда домой.
- 4) Мы часто обсуждали и спорили о необходимости быстрого принятия решения.
- 5) Молодой инженер уже внёс два ценных предложения по совершенствованию производственного процесса.

5.

- 1) Беликов предложил, что исключить бы из второго класса Петрова.
- 2) Я всегда оперирую только проверенными фактами.
- 3) Он всегда восхищался и удивлялся моему терпению.
- 4) К концу XIX века город Барановичи превратился в крупный железнодорожный узел.
- 5) Марина рассказала о случившемся со свойственным ей юмором.

6.

- 1) Максим Горький призывал молодых литераторов, что надо верить в свой народ и в его творческие силы.
- 2) Результаты опыта подтверждают о наших предположениях.
- 3) За три последних года в учебных планах произошло много изменений.
- 4) Мы планировали не только посетить университет, но и другие учебные заведения города.
- 5) Мы действовали согласно правилам игры, которые объяснил нам тренер.

7.

- 1) Девочка удивлённо спросила, что неужели, Саша, ты знаешь все звёзды.
- 2) Я хочу подробнее остановиться о положении с сырьевыми ресурсами для нашего производства.
- 3) Согласно распоряжению директора в этом помещении могут находиться только сотрудники нашего отдела.
- 4) Участковый врач Хмелевская уже начала приём больных.
- 5) Я почувствовал в его словах не только сожаление об ошибках прошлого, но и надежду на будущее.

8.

- 1) Отец с раздражением спросил, что правильно ли я записал условие задачи.
- 2) Она была на сто процентов уверена в свои силы.
- 3) Средневековая Лида состояла из замка, княжеского двора и посада.
- 4) На станцию не только нужно доставить топливо, но и продукты.
- 5) Согласно распоряжению директора мы все вышли на уборку школьного двора.

9.

- 1) Малыш заплакал и сказал, что давайте вернёмся назад.
- 2) Благодаря энергичным противоэпидемическим мерам количество заболевших гриппом уменьшилось.
- 3) Эти факты показывают о необходимости широкой дискуссии по вопросам градостроительства.
- 4) Мы можем вспомнить и отдать дань тем, кто стал жертвой борьбы с преступностью.
- 5) Поощрительной премией отметили два лучших проекта молодых архитекторов.

10.

- 1) Город Костюковичи известен предприятиями пищевой промышленности.
- 2) Прошу вас объяснить о причинах опоздания.
- 3) Группа архитекторов и строителей удостоена правительственных наград.
- 4) Каждый, кто побывал в этом городе, обязательно будет любить и восхищаться им.
- 5) Встретивший меня сотрудник долго объяснял, что как подняться на второй этаж.

## Синтаксические нормы (А28, 2015)

**Ответы:**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
1,3	2,3,5	2,3,4	2,3,4	1,3	1,2,4	1,2	1,2,4	1,3,4	2,4,5

## Синтаксические нормы (А27, 2016)

### Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

1.

- 1) Атмосферу эпохи в комедии не только создают костюмы и декорации, но и музыкальное оформление.
- 2) Собираясь в путешествие, не забудьте билеты на самолёт.
- 3) Алексей всегда замечал и восхищался её скромностью и доверчивостью.
- 4) Эти факты говорят о том, что школьники совсем перестали читать.
- 5) Она проворчала, что куда это вы в такую рань собрались.

2.

- 1) Аркадий с улыбкой сказал Базарову, что возьми меня с собой.
- 2) Скоро здесь будут построены не только санатории, но и базы отдыха.
- 3) Я всегда помнил и преклонялся перед его мужеством.
- 4) Согласно распоряжения заведующего, в библиотеке будет организована выставка книг, недавно изданных в республике.
- 5) Выйдя из лесу, вдруг закружилась голова.

3.

- 1) Виктор всегда избегал и не рассказывал о своей семье.
- 2) На нижней полке шкафа стояли не только кастрюли, но и сковородки.
- 3) У него хватало решительности поступать вопреки мнения большинства.
- 4) Соседка громко крикнула, что закройте дверь.
- 5) Вернувшись с экскурсии, неожиданно стало грустно.

4.

- 1) Завершив работу, хорошо отдыхал ось в Греции.
- 2) Старшая сестра убеждала его о необходимости продолжить учёбу.
- 3) Родители всегда заботятся и переживают даже за взрослых детей.
- 4) Федя спросил, что будет ли гроза.
- 5) В наше время изменился не только сам рынок труда, но и подход к поиску работы.

5.

- 1) Мама всегда заботилась и переживала за нас.
- 2) Изучив транспортные проблемы города, пришлось сделать определённые выводы.
- 3) Победа в конкурсе свидетельствует о хорошей подготовке учащихся.
- 4) Она спросила, что знаю ли я об этом.
- 5) Летом мы не только побывали на море, но и в горах.

**6.**

- 1) В этом импровизированном зоопарке не только можно было увидеть рыб, птиц, змей, но и обезьян.
- 2) Автор изучил и рассказал читателям об этой сложной проблеме.
- 3) Выйдя на улицу весенним утром, невольно замираешь в водовороте запахов и звуков.
- 4) Савельич дёргал меня за руку, говоря, что выходи, сударь, приехали.
- 5) Дети, вопреки нашим ожиданиям, прекрасно справились с заданием.

**7.**

- 1) Уже появились плоды на яблонях, грушах и других садовых деревьях.
- 2) Учёные хотят познать и проникнуть в тайны природы.
- 3) Мы часто убеждались о том, что в спорах с учителем были не совсем правы.
- 4) Он сказал, что успокойся и посмотри в окно.
- 5) Подойдя к двери гостиной, слышались слова отца.

**8.**

- 1) Малыш очень любил конфеты, шоколад, зефир и другие сладости.
- 2) Он прекрасно знал и относился с уважением к творчеству этого драматурга.
- 3) Сергей так и не признался о своей ошибке.
- 4) Я не заметил, что находится ли он в комнате.
- 5) Сметая всё на своём пути, волны накрыли берег.

**9.**

- 1) Необходимо не только обратить внимание на знания учащихся, но и на их практические навыки.
- 2) Студенты ожидали и надеялись на откровенный разговор.
- 3) Вера в победу помогла нам преодолеть все трудности.
- 4) Мама спросила, что будем ли мы обедать.
- 5) Пользуясь калькулятором, производились самые сложные расчёты.

**10.**

- 1) В сентябре можно собрать и заготовить грибами на всю зиму.
- 2) Проснувшись рано утром, захотелось горячего кофе.
- 3) Все одноклассники делились о своих впечатлениях от поездки в Петербург.
- 4) Созданы благоприятные условия не только для опубликования результатов научных исследований, но и для внедрения их в практику.
- 5) Он громко всем объявил, что сейчас пойду спать.



## Синтаксические нормы (А27, 2016)

**Ответы:**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>1,3,5</b>	<b>1,3,4,5</b>	<b>1,3,4,5</b>	<b>1,2,3,4</b>	<b>1,4,5</b>

<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>1,2,4</b>	<b>2,3,4,5</b>	<b>2,3,4</b>	<b>1,2,4,5</b>	<b>1,2,3,5</b>

## Анализ текста

### Вариант 1

#### Текст

(1) Вокруг произведения Рафаэля «Сикстинская мадонна» всегда было много тайн. (2) Разные поколения, разные люди находили в «Сикстинской мадонне» что-то своё. (3) Однако все единодушно видели в картине не только совершенное **произведение искусства**, но и высшую меру человеческого благородства. (4) И вот это самое знаменитое произведение Рафаэля, созданное им около 1516 года, могло быть навсегда утеряно в годы Второй мировой войны.

(5) Перед своим крахом гитлеровцы спрятали картины знаменитой Дрезденской галереи в сырых известняковых шахтах и готовы были вообще взорвать и уничтожить **бесценные** сокровища. (6) Но по приказу советского командования солдаты Первого Украинского фронта два месяца вели поиск величайших шедевров галереи. (7) «Сикстинская мадонна» великого Рафаэля оказалась в ящике, который был сделан из тонких, но прочных и хорошо обработанных планок. (8) На дне ящика был укреплен толстый картон, а внутри – рамка, обитая войлоком, на которой и покоилась картина. (9) Но в дни войны ящик не мог служить надёжной защитой. (10) В одно мгновение он мог вспыхнуть, и ...

(11) Когда ящик нашли и открыли, перед людьми предстало изображение женщины дивной, неземной красоты с божественным младенцем на руках. (12) И советские солдаты и офицеры, несколько лет шагавшие тяжёлыми дорогами войны, сняли перед ней пилотки и фуражки.

**А30.** Прочитайте текст и определите, какие из приведённых ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) История создания картины Рафаэля «Сикстинская мадонна».
- 2) Возможная опасность утраты картины во время войны.
- 3) Поиск знаменитой картины.
- 4) Ящик для картины «Сикстинская мадонна».
- 5) Новая жизнь картины после войны.

**А31.** Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи;
- 2) художественный стиль речи;
- 3) тип речи – рассуждение;
- 4) тип речи – повествование с элементами описания;
- 5) задача речи – рассказать о творчестве Рафаэля.

**А32.** Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному в 5-м предложении:

- 1) употреблено в значении «представляющий собой очень большую ценность, уникальный»;
- 2) употреблено в значении «мало стоящий, не имеющий подлинной ценности»;
- 3) синоним – дешёвый;
- 4) синоним – неоценимый;
- 5) антоним – незаметный.

## **Часть В**

**В1.** Найдите среди предложений 5-8 предложение, связанное с предыдущим при помощи союза, лексического повтора и синонимической замены. Номер предложения запишите цифрой \_\_\_\_\_.

## Вариант 2

### Текст

(1) Павла Михайловича Третьякова едва ли можно назвать коллекционером в привычном смысле этого слова. (2) Посвятив всю жизнь собиранию картин, отдав этому делу все свои силы и средства – от начальной покупки картин до возведения здания галереи, – Третьяков поступал не как одиночка-искатель, а как создатель общенародного **собрани**я изобразительных богатств. (3) Всю жизнь он приобретал картины, всё лучшее в русской национальной живописи, а потом подарил Москве.

(4) Первоначально Павел Михайлович покупал картины современников, отдавая предпочтение художникам демократического направления. (5) Подолгу простаивали посетители перед ярко-красочными батальными полотнами художника Верещагина, перед обличительным «Неравным браком» Пукирева или историко-романтической «Княжной Таракановой» Флавицкого.

(6) Затем у Третьякова возникла интересная мысль – **показать искусство** в движении, в чередовании стихий и направлений. (7) Появился зал с одухотворёнными и возвышенными портретами, которые были написаны старыми мастерами: Левицким, Боровиковым, Рокотовым, а также более близкими по времени к Третьякову художниками – Тропининым, Венециановым, Брюлловым.

(8) Событием художественной и общественной жизни Москвы, да и всей России, стало появление в галерее таких крупных полотен, как «Иван Грозный и его сын Иван» Ильи Репина, «Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова» Василия Сурикова, «Явление Христа народу» Александра Иванова.

(9) Третьяков всегда поражал безошибочностью вкуса. (10) Это позволило ему собрать великолепную коллекцию картин и создать музей национальной живописи.

**А30.** Прочитайте текст и определите, какие из приведённых ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) П.М.Третьяков – необычный коллекционер.
- 2) Биография П.М.Третьякова.
- 3) Этапы строительства здания художественного музея.
- 4) П.М.Третьяков – тонкий знаток искусства.
- 5) Последователи П.М.Третьякова.

**A31.** Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи;
- 2) художественный стиль речи;
- 3) тип речи – рассуждение;
- 4) жанр речи – аннотация;
- 5) задача речи – вызвать интерес читателей к неординарной личности П.М.Третьякова и его деятельности.

**A32.** Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному во 2-м предложении:

- 1) употреблено в значении «совокупность предметов, представляющих художественный, научный и т.п.интерес»;
- 2) употреблено в значении «совместное присутствие членов коллектива для обсуждения каких-либо вопросов»;
- 3) синоним – коллекция;
- 4) синоним – форум;
- 5) антоним – разрыв.

## **Часть В**

**В1.** Найдите среди предложений 1-3 предложение, связанное с предыдущим при помощи местоимения и лексических повторов. Номер предложения запишите цифрой \_\_\_\_\_.

## Вариант 3

### Текст

(1) Все знают, как важно беречь в облике нашей земли, нашей страны всё то, что может тронуть человеческое сердце и оставить о себе благодарную память. (2) Однако, если присмотреться, мы всё-таки плохо бережём то, что непременно надо беречь. (3) Например, частенько на «клочке земли, припавшим к трём берёзам», можно увидеть кучу бетонного мусора, или забытую ржавую сеялку, или «нетленную» кучу полиэтиленовых мешков из-под удобрений. (4) Опушки лесов и полосы лесопосадок в степи опалены химикатами, неаккуратно опылёнными с самолёта. (5) Деревья в лесу испачканы пятнами масляной краски – помечали туристический маршрут.

(6) Или ещё такой пример: зелёный травяной склон горы нередко изрезан громадными буквами **какого-нибудь призыва**, например: «Берегите лес!» (7) Достигает ли цели этот призыв, когда его вырубают лопатой в зелёном дёрне? (8) После всего этого как-то даже **неловко** говорить о тонкостях восприятия человеком красоты пейзажа.

(9) Таким образом, согласитесь, забота об облике нашей земли, безусловно, является очень важной задачей. (10) Истоки сыновнего чувства к отчизне лежат там, где мы рождаемся и живём. (11) Наша Родина должна оставаться прекрасной во всех уголках. (12) Это дело нашей совести, нашей культуры, это наш долг.

**А30.** Прочитайте текст и определите, какие из приведённых ниже утверждений соответствуют его содержанию:

- 1) Все знают, что нужно беречь только то, что сделано человеком.
- 2) Мы не всегда бережём то, что необходимо беречь.
- 3) Призывы на травяном склоне помогают беречь лес.
- 4) Наша Родина должна быть прекрасной во всех уголках.
- 5) Забота об облике нашей земли – священный долг каждого человека.

**А31.** Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи;
- 2) художественный стиль речи;
- 3) тип речи – рассуждение с элементами описания;
- 4) тип речи – повествование;
- 5) задача речи – убедить читателей, что забота об облике нашей земли – это дело нашей совести и культуры.

**А32.** Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному во 8-м предложении:

- 1) употреблено в значении «не обладая ловкостью, неповоротливо»;
- 2) употреблено в значении «неудобно в моральном отношении, не совсем тактично»;
- 3) синоним – неуклюже;
- 4) синоним – стыдно;
- 5) антоним – быстро.

### **Часть В**

**В1.** Найдите среди предложений 1-4 предложение, связанное с предыдущим при помощи союза и лексического повтора. Номер предложения запишите цифрой \_\_\_\_\_.

## Вариант 4

### Текст

(1) Сколько раз я зачарованно стоял перед главным украшением знаменитого Троицкого собора – иконой прославленного живописца Андрея Рублёва! (2) В иконе воплощены лучшие свойства его таланта: одухотворённость, нравственное благородство и простота. (3) А ещё необыкновенная игра красок... (4) Художник всегда стремился создавать иконы, которые, казалось, излучали свет.

(5) На значительной по размерам доске Андрей Рублёв изобразил ветхозаветную троицу – явление Аврааму Бога в виде трёх ангелов. (6) За каждым из трёх ангелов изображена его эмблема. (7) За одним – дерево, которое по библейскому повествованию означает «древо жизни». (8) Завторым – возвышаются лёгкие, стройные палаты, являющиеся художественным образом радостного и вдохновенного познания. (9) **За третьим ангелом** находится гора – древний символ всего возвышенного.

(10) Уже при первом взгляде на икону зритель оказывается в плену грациозных, певучих линий с её рисунка и нежнейшей красоты сочетающихся цветов. (11) Художник и искусствовед И. Грабарь писал, что «Троица» сверкает «высшим, неземным светом». (12) Свет этот сияет в белых и голубоватых пробелах, он напоминает одновременно и голубизну неба, и зацветающий лён, и первые васильки в зеленеющей ещё ржи.

(13) Ещё долго учёные будут изучать историю создания знаменитой иконы. (14) А три задумчивых и грустных ангела в мерцающем свете лампад из века в век будут вести свою безмолвную и таинственную беседу над могилой «великого старца»...

**А30.** Прочитайте текст и определите, какие из приведённых ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) Троицкий собор – известный памятник русского зодчества.
- 2) В главной иконе Троицкого собора воплощены лучшие свойства таланта Андрея Рублёва.
- 3) Эмблемы трёх ангелов.
- 4) «Высший, неземной свет» иконы.
- 5) История создания знаменитой иконы.



**A31.** Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи;
- 2) художественный стиль речи;
- 3) тип речи – описание;
- 4) тип речи – повествование;
- 5) задача речи – рассказать о жизни и творчестве гениального живописца Андрея Рублёва.

**A32.** Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному во 6-м предложении:

- 1) употреблено в значении «условное изображение какого-нибудь понятия»;
- 2) употреблено в значении «описание характерных, отличительных качеств, черт кого-нибудь»;
- 3) синоним – структура;
- 4) синоним – символ;
- 5) антоним – знак.

### **Часть В**

**B1.** Найдите среди предложений 10-14 предложение, связанное с предыдущим при помощи лексического повтора, синонимической замены и местоимения. Номер предложения запишите цифрой \_\_\_\_\_ .

## Вариант 5

### Текст

(1)Мы пришли в этот мир, чтобы расширить его просторы, наполнить его свежим духом надежды и новых свершений. (2)Забывать эту великую миссию – значит обкрадывать самих себя.

(3)Нельзя растрчивать жизнь, выбрав позицию пассивного наблюдателя.

(4)Нужно, чтобы каждое утро нам было ради чего подниматься с постели.

(5)Как бы ни было тяжело, нужно научиться мечтать и летать!

(6)«Раз в жизни **фортуна** стучится в дверь каждого человека, однако очень часто он не слышит её стука», – горько шутил Марк Твен.

(7)Просто так удача и счастье никому не падают с неба. (8)Настоящий успех – это когда предварительная подготовка встречается с благоприятной возможностью. (9)Таких благоприятных возможностей, вопреки Марку Твену, не так уж и мало. (10)Беда в том, что редко кто трудится над тем, чтобы встретить госпожу Фортуну во всеоружии.

(11)Желания даются человеку вместе со средствами, необходимыми для достижения желаемого. (12)Не бойтесь трудностей, мечтайте о высоком и великом. (13)Только если мы знаем **свою цель** и понимаем, каково наше предназначение на этой земле, мы не будем растрчивать силы м время попусту.

**А30.** Прочитайте текст и определите, какие из приведённых ниже утверждений соответствуют его содержанию:

- 1) Мы пришли в этот мир, чтобы наслаждаться жизнью.
- 2) Жить, выбрав позицию стороннего наблюдателя, - значит растрчивать свои силы и время впустую.
- 3) Удача приходит не к каждому человеку, а только к избранным.
- 4) Настоящий успех приходит только к целеустремлённому человеку, который для осуществления своих желаний сумел воспользоваться благоприятными возможностями.
- 5) Если человек знает, чего хочет, он не растрчивает свои силы впустую, а идёт прямо к цели.

**А31.** Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи;
- 2) художественный стиль речи;
- 3) тип речи – рассуждение;
- 4) тип речи – повествование;
- 5) задача речи – на примере жизни великих людей показать, как сделать карьеру.

**А32.** Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному во 6-м предложении:

- 1) употреблено в значении «счастлирое стечение обстоятельств, удача»;
- 2) употреблено в значении «богиня счастья, удачи и плодородия»;
- 3) синоним – судьба;
- 4) синоним – изобилие;
- 5) антоним – бедность.

## **Часть В**

**В1.** Найдите среди предложений 7-10 предложение, связанное с предыдущим при помощи местоимения и лексических повторов. Номер предложения запишите цифрой \_\_\_\_\_ .

## Вариант 6

### Текст

(1) Многие люди думают, что почерк человека дан ему от природы, определивший черты его характера. (2) Есть даже специалисты, изучающие почерки, а затем по ним определяющие характер человека. (3) Я не знаю, как к этому следует относиться, но знаю, что почерк во многом зависит от самого человека и от его воспитанности.

(4) Безнадёжно плохим я считал и свой почерк. (5) Считая так, я поймал себя на том, что, когда мне необходимо написать не то чтобы уж очень красиво, но достаточно хорошо, я это делал. (6) Например, адреса на конвертах, ответственные деловые письма.

(7) И что же вы думаете? (8) Я убедился на своём опыте, что плохой почерк, как и некоторые дурные привычки, вовсе не от природы человека, а от его разболтанности, бесхарактерности или даже от лени. (9) А больше всего в плохом почерке проявляется неуважение к людям, которым придётся эти каракули читать. (10) Так что теперь я не верю и никогда не поверю ни одному мальчику или девочке, что они пишут **неразборчиво** или, хуже того, ужасно потому, что это якобы у них от природы. (11) Не верьте и вы этому. (12) А не ладится у вас с письмом – **заставьте себя** исправить свой почерк упорством и неторопливым старанием.

**А30.** Прочитайте текст и определите, какие из приведённых ниже утверждений соответствуют его содержанию:

- 1) Почерк, как и внешность, дан человеку от природы.
- 2) В почерке отражаются уровень воспитанности человека и его отношение к другим людям.
- 3) Плохой почерк свидетельствует о разболтанности человека, его бесхарактерности и лени.
- 4) Красиво писать нужно только адреса на конвертах.
- 5) Терпением и старанием можно исправить свой почерк.

**A31.** Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи;
- 2) тип речи – описание;
- 3) тип речи – рассуждение;
- 4) жанр речи – отзыв;
- 5) задача речи – описать разновидности почерка.

**A32.** Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному во 10-м предложении:

- 1) употреблено в значении «беспечно, без достаточного размышления, без должной серьёзности»;
- 2) употреблено в значении «трудно для понимания»;
- 3) синоним – нечётко;
- 4) синоним – легкомысленно;
- 5) антоним – строго.

### **Часть В**

**B1.** Найдите среди предложений 5-9 предложение, связанное с предыдущим при помощи союза и лексических повторов. Номер предложения запишите цифрой \_\_\_\_\_ .

## Вариант 7

### Текст

(1)М.Ломоносов, безусловно, явление в истории мировой культуры **уникальное**. (2)Ведь он известен миру и как учёный, и как художник, и как поэт.

(3)Трудно перечислить всё, что сделано Ломоносовым-естествоиспытателем. (4)Во-первых, **им сформулирован** закон сохранения материи и движения. (5)Во-вторых, им заложены основы физической химии, создан ряд оптических приборов. (6)В-третьих, выдвинуто учение о цвете, обнаружена атмосфера на Венере. (7)В-четвёртых, описано строение Земли, объяснено происхождение многих полезных ископаемых и минералов. (8)Наконец, им опубликовано руководство по металлургии. (9)И это далеко не всё!

(10)Известен также и Ломоносов-живописец, создавший впечатляющие картины из узорной мозаики. (11)М.Ломоносовым возрождено мозаичное искусство, процветавшее некогда в Киевской Руси. (12)Но более всего он знаменит как мастер художественного слова. (13)С него, по мнению В.Белинского, начинается русская литература вообще. (14)Очень высоко оцениваются, в частности, поэтические работы Ломоносова. (15)Не случайно такой знаток изящного слова, как Н.Гоголь, ставил его впереди русских поэтов.

(16)Итак, с одной стороны – учёный с мировым именем, с другой – не менее знаменитый художник и поэт. (17)Впечатление такое, что перед нами на самом деле не один, а два разных человека. (18)Трудно поверить, что эти таланты совмещались в одном лице. (19)Но это так.

**А30.** Прочитайте текст и определите, какие из приведённых ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) Место Ломоносова в истории культуры.
- 2) Вклад Ломоносова в развитие естественных наук.
- 3) Педагогическая деятельность Ломоносова.
- 4) Ломоносов – художник и поэт.
- 5) Последователи Ломоносова.

**A31.** Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) разговорный стиль речи;
- 2) художественный стиль речи;
- 3) тип речи – рассуждение с элементами описания;
- 4) жанр речи – рецензия;
- 5) задача речи – убедить читателя в неординарности личности Ломоносова и в значимости его научной и творческой деятельности.

**A32.** Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному во 1-м предложении:

- 1) употреблено в значении «пользующийся всеобщей известностью»;
- 2) употреблено в значении «единственный в своём роде, исключительный»;
- 3) синоним – прославленный;
- 4) синоним – необычный;
- 5) антоним – заурядный.

### **Часть В**

**B1.** Найдите среди предложений 11-15 предложение, связанное с предыдущим при помощи союза и местоимения. Номер предложения запишите цифрой

\_\_\_\_\_.

## Вариант 8

### Текст

(1)Передо мной лежит удивительная книга – «Русская деревня в рассказах её жителей». (2)Чем же она необычна?

(3)Её авторы не писатели, не учёные, они простые деревенские люди. (4)Некоторые из них даже писать и читать не умели, однако смогли ярко и образно поведать о некоторых историях **из своей жизни**. (5)В этих рассказах предстаёт жизнь русской деревни в её неприкрашенной правде, такой, какую многие горожане знают весьма **поверхностно** или не знают вовсе. (6)Более того, эти рассказы – настоящие исторические документы событий, происходивших в России в XX веке.

(7)Здесь и коллективизация, и раскулачивание, и репрессии 1930-х годов, и Отечественная война. (8)Есть, конечно, и семейные истории. (9)Но самое главное в этих рассказах – повествование о стойкости русского человека, о его отношении к тяготам жизни, о его душевной доброте и народной смекалке.

(10)Особенностью собранных в книге текстов является и то, что это устные рассказы, записанные на магнитофон и позже представленные в письменном виде. (11)А ведь, как известно, устная речь характеризуется рядом отличительных черт: своеобразный порядок слов, отрывочность изложения мыслей, недосказанность, повторы.

(12)Ещё одна особенность рассказов – наличие в них диалектизмов. (13)При обработке магнитофонных записей произносительные черты местного говора не всегда удавалось передать, но диалектные слова постарались сохранить все. (14)Мне кажется, такие рассказы никого не оставят равнодушным.

**A30.** Прочитайте текст и определите, какие из приведённых ниже утверждений соответствуют его содержанию:

- 1) Авторы книги «Русская деревня в рассказах её жителей» - известные писатели и учёные.
- 2) Рассказы, опубликованные в книге, – художественный вымысел авторов.
- 3) Тексты, вошедшие в книгу «Русская деревня в рассказах её жителей», – настоящие исторические документы событий, происходивших в России в XX веке.
- 4) Рассказы кажутся необычными, так как это устные рассказы, записанные на магнитофон и позже представленные в письменном виде.
- 5) Такие рассказы никого не оставят равнодушным.



**А31.** Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) художественный стиль речи;
- 2) публицистический стиль речи;
- 3) тип речи – повествование;
- 4) тип речи – рассуждение с элементами описания;
- 5) задача речи – убедить читателей в необычности книги «Русская деревня в рассказах её жителей».

**А32.** Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному во 5-м предложении:

- 1) употреблено в значении «находясь или происходя на поверхности суши»;
- 2) употреблено в значении «не затрагивая существа дела, несерьёзно»;
- 3) синоним – высоко;
- 4) синоним – недостаточно;
- 5) антоним – основательно.

### **Часть В**

**В1.** Найдите среди предложений 1-5 предложение, связанное с предыдущим при помощи местоимения, синонимической замены и лексического повтора. Номер предложения запишите цифрой \_\_\_\_\_.

## Вариант 9

### Текст

(1)Шумят на русской земле берёзы: в лесах и рощах, на сельских околицах и в глубине полей. (2)Нет на Руси такой дороги, которая ни разу не встретилась бы с берёзкой. (3)«Где вырастает берёза, там приживутся и люди», – гласит **старая русская пословица**.

(4)Кто из наших поэтов не посвящал берёзе самые проникновенные слова, кто из живописцев не отдавал ей самые чистые краски своей палитры?! (5)И каждый видел в ней **что-то особенное**, неповторимое.

(6)Берёза хороша в зелёной кружевной накидке весной и в пышном уборе зимы, в лёгком ситцевом платье летом и в цветном сарафане осенью. (7)Она мила нам всегда.

(8)Любовь к берёзе у русского человека с давних времён, когда весь окружающий мир был полон для него таинственного смысла. (9)И берёза, весной поившая его своим соком, а зимой освещавшая лучиной его избу, тоже представлялась ему чем-то загадочным.

(10)Берёза близка нашей душе, наверное, потому, что она вобрала в себя всю тихую, светящуюся изнутри прелесть русской природы. (11)Там, где в густом лесу появляются берёзы, сразу становится светлее.

(12)Хорошо, что у нас есть такое дерево!

**А30.** Прочитайте текст и определите, какие из приведённых ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) Берёза на русской земле.
- 2) Образ берёзы в музыке.
- 3) Берёза – любимый образ поэтов и художников.
- 4) Легенды и предания, посвящённые берёзе.
- 5) Истоки любви русского человека к берёзе.

**А31.** Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи;
- 2) разговорный стиль речи;
- 3) тип речи – повествование;
- 4) жанр речи – аннотация;
- 5) задача речи – выразить восхищение берёзой и объяснить истоки любви к ней.

**A32.** Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному во 3-м предложении:

- 1) употреблено в значении «существующий с давнего времени, долго»;
- 2) употреблено в значении «уже недействительный, негодный»;
- 3) синоним – древний;
- 4) синоним – долгий;
- 5) антоним – важный.

### **Часть В**

**B1.** Найдите среди предложений 6-9 предложение, связанное с предыдущим при помощи местоимения, союза, лексического повтора и синонимов. Номер предложения запишите цифрой \_\_\_\_\_.

## Вариант 10

### Текст

(1)В годы Великой Отечественной войны в условиях вражеской оккупации учителям нужно было обладать мужеством и самоотверженностью, чтобы продолжать обучение и воспитание детей. (2)Известно много фактов существования подпольных школ, работавших в годы войны. (3)Например, кривобалковская подземная школа.

(4)В сентябре 1941 года фронт приближался к Одессе. (5)В эти дни можно было увидеть, как из небольшого здания школы жители посёлка Кривая Балка, что расположен на окраине Одессы, выносили стопки учебников, стеклянные чернильницы-непроливайки, тетради, глобусы. (6)Помогая друг другу, учителя и школьники спускались за посёлок и **уходили дальше**, во тьму подземного лабиринта, в катакомбы. (7)А из дома в дом в посёлке передавали новость: учебный год школьники начнут в катакомбах – пустотах, оставшихся под землёй после проходки горных выработок.

(8)Местные жители тоже помогали оборудовать школу: выбирали каменные отсеки для каждого класса, приносили подстилки и дощечки, так как ученики сидели на камнях и писали на камнях. (9)В подземелье было очень холодно и сыро: температура в катакомбах в любую погоду остаётся **постоянной** – плюс десять. (10)Однако всем хотелось учиться.

(11)Дети и взрослые относились к учёбе с большой ответственностью, потому что и в этом продолжался поединок с врагом, ведь гитлеровцы стремились уничтожить славянскую культуру. (12)Даже тот, кто раньше не отличался прилежанием на уроках, в подземной школе будто заново открывал для себя школьные предметы.

(13)Каждый осознавал учёбу как свой долг. (14)И каждое утро по тёмным штрекам, как звёздочки, мелькали цепочки огоньков. (15)Это дети спешили в подземную школу.

**А30.** Прочитайте текст и определите, какие из приведённых ниже утверждений соответствуют его содержанию:

- 1) В сентябре 1941 года учебный год в кривобалковской школе начался в катакомбах.
- 2) В создании подземной школы участвовали все: учителя, дети и местные жители.
- 3) Не все хотели учиться в подземной школе.

- 4) Близкая опасность и трудности усиливали интерес учеников к школьным предметам.
- 5) В годы Великой Отечественной войны не было потребности в знаниях и не было возможности учиться.

**A31.** Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи;
- 2) научный стиль речи;
- 3) тип речи – повествование;
- 4) тип речи – рассуждение;
- 5) задача речи – рассказать о кривобалковской подземной школе и вызвать чувство гордости за стойкость духа и мужество, проявленное взрослыми и детьми во время войны.

**A32.** Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному во 9-м предложении:

- 1) употреблено в значении «всегда одинаковый, неменяющийся»;
- 2) употреблено в значении «не поддающийся разрушению, надёжный»;
- 3) синоним – крепкий;
- 4) синоним – неизменный;
- 5) антоним – временный.

## **Часть В**

**B1.** Найдите среди предложений 4-7 предложение, связанное с предыдущим при помощи союза и лексических повторов. Номер предложения запишите цифрой \_\_\_\_\_.

## Текст

Ответы:

	<b>B1</b>	<b>B2</b>	<b>B3</b>	<b>B4</b>	<b>B5</b>	<b>B6</b>	<b>B7</b>	<b>B8</b>	<b>B9</b>	<b>B10</b>
<b>A2 9</b>	2,4,5	2,3	1,2,4	1,3	1,2,4	1,2	4,5	2,3	1,3,5	1,2,5
<b>A3 0</b>	2,3,4	1,4	2,4,5	2,3,4	2,4,5	2,3,5	1,2,4	3,4,5	1,3,5	1,2,4
<b>A3 1</b>	1,4	1,5	1,3,5	1,3	1,3	1,3	3,5	2,4,5	1,5	1,3,5
<b>A3 2</b>	1,4	1,3	2,4	1,4	1,3	2,3	2,4,5	2,4,5	1,3	1,4,5
<b>B1</b>	6	3	2	12	9	9	12	5	9	7