

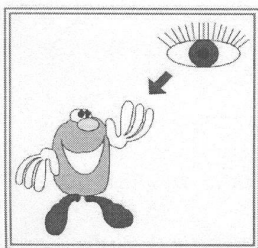
Взаимодействие с учащимися с разными доминирующими репрезентативными системами

Активный репрезентативный канал восприятия – доминирующий канал восприятия.

Виды каналов восприятия:

1. *Визуальный* – восприятие мира (предметов и явлений) через органы зрения;
2. *Аудиальный* – восприятие мира (предметов и явлений) через органы слуха;
3. *Кинестетический* – восприятие мира (предметов и явлений) через ощущения.

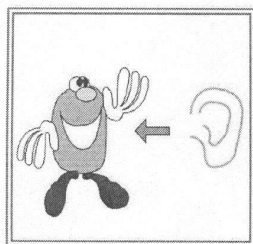
Как узнать визуала?



Визуальный ученик: всегда смотрит вверх, во время рассказа. Когда учитель читает учебник, он всегда читает сам. Его тетрадь - самая аккуратная во всем классе. Каждая часть пронумерована и отделена. Придает большое значение своему внешнему виду и порядку на столе. В рабочих таблицах отмечает то, что важно ему. Всегда пропускает одно - два сложных слова на диктante. При разговоре применяет много прилагательных. С трудом запоминает длинные словесные инструкции (переспрашивает) без демонстрации.

Они должны видеть больше наглядности и описательных слов.

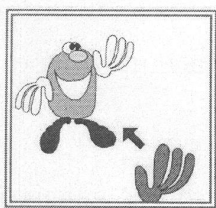
Как узнать аудиала?



Аудиальный ученик, читая текст, он проговаривает, шепчет. Гораздо чаще отвлекается, чем его более способные визуальные соседи. Он способен повторить все слово в слово, даже когда он, казалось бы, не

слушал. У него затруднения с вычислениями, поскольку при этом требуется удерживать отдельные числа в уме. В письменных работах его слог и пунктуация страдают. Он расскажет свое сочинение лучше, чем напишет. Успешен в изучении иностранных языков. Не может сосредоточиться в условиях шума.

Голос педагога должен быть понятным и отчетливым. Учителю при объяснении материала использовать красочные эпитеты.



Как узнать кинестета?

Кинестетический ученик обычно вскакивает, чтобы помочь педагогу. Он редко поднимает руку, ждет приближения педагога, старается прикоснуться к нему. При чтении такой ученик может водить пальцем по строчкам. Этот ученик не может выучить грамматическое правило, без игры. Он постоянно тянется к тому, что перед ним, над головой, над столом. Система восприятия визуала – самая медленная.

Должен всё время чувствовать присутствие педагога и осознавать свою значимость для него. Использовать тактильные контакты со словами поддержки.